#### الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية

## المديد في التربية المدنية

للسنة 5 ابتدائي

تأليف : أحمــد فريطــس مفتش التربية والتعليم الابتدائي

تحت إشراف: محمّد الشريف عميروش مفتش التربية والتعليم المتوسط

تصميم الكتاب والغلاف: سامية بسوراس

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

#### بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين

#### مقدمة الكتاب

نواصل معك أيها التلميذ سلسلة الجديد في التربية المدنية باعتماد مقاربة التدريس الجديدة التي تعودت عليها طيلة مرحلة التعليم الابتدائي .

وبما أنك في آخر هذه المرحلة ، ومقبل على مرحلة التعليم المتوسط فالمطلوب منك - هذه السنة - التحكم جيدا فيما سبق أن تعلمته في السنتين الثالثة والرابعة (الطور الثاني من أطوار مرحلة التعليم الابتدائي) . ولذلك يطلب منك الكتاب في مستهل كل وحدة من وحدات التعلم أن تقف وقفة تقويمية لتراقب مكتسباتك القبلية التي لها علاقة بالوحدة الجديدة ، لإدماجها في تعلماتك الجديدة .

والكتاب يضيف لك معارف جديدة ولكن يربطها ويدمجها مع المعارف السابقة؛ لأن هذا الإدماج مطلوب في المقاربة الجديدة التي جاءت بها إصلاحات المنظومة التربوية.

وأنشطة هذا الكتاب تتشابه مع أنشطة الكتابين السابقين، ولكن تختلف عنها أحيانا تماشيا مع طبيعة المرحلة التي أنت فيها (نهاية مرحلة التعليم الابتدائي) وتماشيا مع طبيعة الكفاءة المستهدفة من كل وحدة تعلمية، أو مجال مفاهيمي.

ونشاطات الكتاب متسلسلة قد تدوم ساعة أو أقل أو أكثر حسب تحكمك في المعارف السابقة بالنسبة للتربية المدنية، أو أنشطة اللغة العربية (القراءة والكتابة).

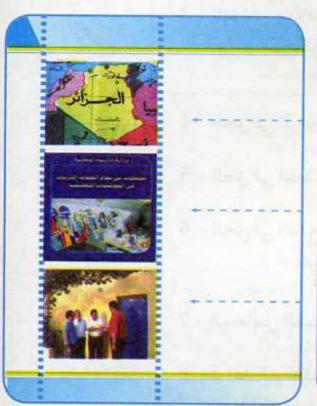
وقد تضمن الكتاب أنشطة أقل مما تضمنه الكتابان السابقان، لأن هذه السنة هي سنة التحكم في المكتسبات ...... والله نسأل أن يوفقنا في مسعانا ويوفقك في دراستك . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

فهرس الكتساب

الصفحة	الوحدات	المجالات المفاهيمية
	الوحدات	المجالات المقاهيمية
8	1 - الانتماء الوطني .	3408
11	قسما (نشید)	
12	2 - النظام في حياة المواطن.	المواطنة
18	3 - المواطن وعلاقته بغيره .	
22	* الوحدة الإدماجية .	
23	شعب الجزائر مسلم (نشيد)	BIT STATE
26	4 - الحق في الرعاية الصحية .	
29	جزائرنا (نشید)	
30	5 - الحق في التعلّم .	الحقوق والواجبات
35	نّحن طلاب الجزائر (نشيد)	
36	6 - الحق في المنح العائلية .	
40	* الوحدة الإدماجية .	
44	7 - المجالس المنتخبة .	
49	موطنے (نشید)	
50	8 - قواعد المناقشة .	الحياة الديمقراطية
54	9 - حرية التعبير .	
57	* الوحدة الإدماجية	大學程度
60	10- الميز انية العائلية .	
64	11- قواعد التعامل في البيع والشراء .	
66	12- التبذير والاقتصاد .	من الحياة العملية
69	* الوحدة الإدماجية .	
72	13- العلم سبيل إلى الرقى .	
76	14- الاحتفال بيوم العلم.	
78	15- صور من ثقافتنا .	الحياة الثقافية
83	* الوحدة الإدماجية .	
89	إشهدي يا سماء (نشيد)	
86	16- الحياة في الريف.	
90	17- الحياة في المدينة .	1+1/
93	الشهيد (نشيد)	من مظاهر الحياة
		المدنية
94	18- التثقيف والتسلية .	Standard .

# كيفيية استعو

1 - تقديم المجال (عناوين الوحدات والكفاءات القاعدية)



المواطنية

تدُرُسُ في خدا النجال الوخدات الثالية:

الكفاية القاعدية:

مغرفة الفاعدية:

الكفاية المفتية الانتماء الوطني، وإبداء الإغترازيد.

الكفاية الفاعدية:

الوحدة 2 - النظام في خياة المواطن - - - الكفاية المقاعدية:

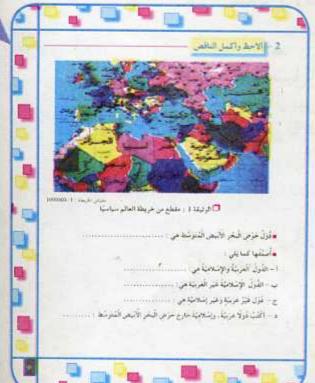
• • • السُواطنُ وَعَلاقَتُهُ بِغَيْرِهُ - - - - السُواطنُ وَعَلاقَتُهُ بِغَيْرِهُ - - - - - الْكَفاءَةُ الْقاعِدِيَّةُ :

الْكَفاءَةُ الْقاعِدِيَّةُ :

الْعَمْلُ عَلَى تُحْسُبِ لَقَدَ الْفَيْرِ بِحُسُنِ التَّعَامُلِ مَعْمُ .

3 - ألاحظ وأكمل (صورة أو أكثر)

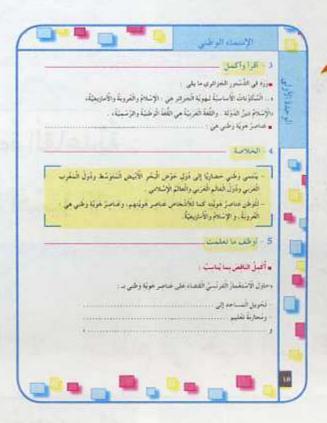
2 - وقفة تقويمية (في مقدمة كل وحدة تعلمية)



			- ولفة طريد د
	VASUE - 3	بالمنتبة ل : بي، قارة إقريقيا، النخر الأة	أسن موقع وطني
		ىي، قارة إفريف، النجار ادا واطلقا لحو رُموز الشيادة الْو	
		واحده لحق رموز استباده الوطاء شهد الوطاني، العُمَلة الوطاء	
. الاختراخ. عنمُ الإمان الصُّحْرَةُ . الخُصولُ عا	بدّ عن الزأق والاغتبار روير ، المتغلّق ، الرّعاية ا الموطنية ،	مِلَّ ، الذِّفَاعُ والحمايَّةُ ، النَّمَ اختِرامُ رَأِي الْعَبْرِ ، عَدَمُ النَّمْ مِنَّةَ ، الْمُسَاخِمَةُ فِي النَّمْسِيَّة والجِمَاثُ الْشُواهِةِ	ملاغ والأميلة والم لماؤذ والتسائل دان الهوية الشخ
خفوق فشواطنة	أنخو الشواطنين	تنفو زموز الشيافة	لحُو الوطن

# ال الكناب

4 - الخلاصة (تضم الوحدات المفاهيمية الأساسية)



5 - أوظف ما تعلمت (تطبيق على أهم ما ورد في الخلاصة في مواقف جديدة)

6 - نشاط خارج القسم (نشاط امتدادي لنشاط: أوظف ما تعلمت)



القرا واللسل المنتور المراحري ما يلي :     التكويف المنتور المراحري ما يلي :     التكويف المنتور المراحري ما يلي :     الإنتاج عنى المؤود والمنت لهوية المراح من الإنتاج والتربية .     المنتور مونة وطي هي :     المناصبة وطي هي :     المناصبة المراح والمائم الإسلام .      المنتور عالم وقول المناح فيري والمائم الإسلام .     المراح عالم عرف كه المؤلمان عالم عرفهم ، وضامية غرفة وظي هي :     المراحة والإدارية .      حال طل عالمات المناح .     المناح عالم عالم عرفه عن المناح .     المناح عالم عالمات .      المناح عالم عالمات .
. يتنسى وحتى حسارية إلى قول حوض البنير الأبيض الشارئند وقول المبغرب طبرس وقول المبال طبرس والمبائز الإسلامي - المرطن صامرة مولند كما الأقدماني عباسر عرفيهم، وضامية غولة وخلي هي - المرزية، و الإنساخ والأمارينية
الحرس وقبل المعالم الحرس والمعالم الإسلامي . - الموطن عباسة عوليد كما المؤلف عباس عباسه عوليهم ، وخدامية عولما وخلي هي - المرردة ، و الإنساخ والأماريخة
5 - ارقاب با صلیت
<ul> <li>أقبل هاهم بما يناب.</li> <li>حول الأستاس طفرنس المعدد على عناصر حولة وطني برا.</li> </ul>
رحون لا متعدر الفرنسي الفيدة على عناصر عويه وطني برا - تخريل المساجد إلى

## المواطنة

تَدْرُسُ في هَذا الْمَجالِ الْوَحَداتِ التّالِيَةِ:

•• الوحدة 1 - الإنْتِماءُ الْوَطَني

الْكَفاءَةُ الْقاعِدِيَّةُ:

مَعْرِفَةُ أَهَمَّيَّةِ الْإِنْتِماءِ الْوَطَني، وَإِبْداءُ الْاعْتِزازِ بِهِ.

• • الوحدة 2 - النِّظامُ في حَياةِ الْمُواطِنِ \_ \_ \_ \_

الْكَفَاءَةُ الْقَاعِدِيَّةُ:

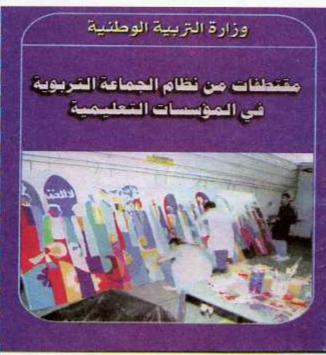
مَعْرِفَةُ أَهَمِّيَةِ النِّظامِ في حَياةِ الْمُواطِنِ، والإلْتِزامُ بِهِ.

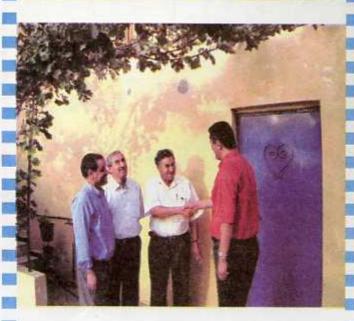
• • • الوحدة 3 - الْمُواطِنُ وَعَلاقَتُهُ بِغَيْرِهِ \_ \_ \_ \_

الْكَفاءَةُ الْقاعِدِيَّةُ:

الْعَمَلُ عَلَى كَسْبِ ثِقَةِ الْغَيْرِ بِحُسْنِ التّعامُلِ مَعَهُ.







#### 1 - وقفة تقويمية

أُبَيِّنُ مَوْقِعَ وَطَني بالنسبة ل :

( دُوَلِ المغْرِبِ الْعَرَبِي، قَارَّةِ إِفْرِيقِيا، الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّط)

أَذْكُرُ واجِباتِ الْمُواطَنَةِ نَحْوَ رُموزِ السِّيَادَةِ الْوَطَنِيَّةِ التّالِيّةِ :

(الْعَلَم الْوَطَني، النَّشيدِ الْوَطَني، الْعُمْلَةِ الْوَطَنِيَّة، طابِع الْجُمْهورِيَّة)

أُصَنَفُ واجِباتِ الْمُواطَنَةِ وحُقوقِها في الْجَدُولِ التّالي :

الْعِلاجُ، التَّحِيَّةُ، الْعَمَلُ، الدِّفاعُ والْحِمايَةُ، التَّعْبِيرُ عَنِ الرِّأْيِ والاِخْتِيارِ، الاِحْتِرامُ، عَدَمُ الإِهانَةِ، الْتَعاوُنُ، التَّعاوُنُ، التَّعاوُنُ، التَّعاوُنُ، التَّعاوُنُ، الرَّعايَةُ الصَّحِيَّةُ، الْحُصولُ عَلَى وَثَائِقِ الْهُويَّةِ الصَّحِيَّةُ، الْمُصاهَمَةُ في التَّنْمِيَةِ الْوَطنِيَّةِ.

		واجِباتُ الْمُواطَنَةِ	
حُقوقُ الْمُواطَنَةِ	نَحْوَ الْمُواطِنين	نَحْوَ رُموزِ السِّيادَةِ	نَحْوَ الْوَطَنِ

- أُرَتُّبُ الْأَوْطانَ الْمُجاوِرَةَ لِوَطني ابْتِداءً مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ :
   النَّيجِر ، مالي ، ليبْيا ، الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ ، الصَّحْراءُ الْغَرْبِيَّةُ ، تونُس ، موريطانيا .
  - أُسَمّي وَثيقَةَ الْهُوِيَّةِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تُثْبِتُ انْتِماءَ الْمُواطِنِ لِوَطَنِهِ .



مقياس الخريطة: 1/ 1000000

🗍 الوثيقة 1 : مقطع من خريطة العالم سياسيًا

- دُولُ حَوْضِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوسِطِ هِي :
  - أُصَنَّفُها كَما يَلي :
  - أ الدُّولُ الْعَرَبيَّةُ والإِسْلامِيَّةُ هِيَ: ....
  - ب الدُّولُ الْإِسْلامِيَّةُ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ هِيَ: ...
  - ج دُوَل غَيْرُ عَرَبِيَّةِ وَغَيْر إِسْلامِيَّةِ هِي :
- د أَكْتُبُ دُولًا عَرَبِيَّةً ، وإِسْلامِيَّةً خارِجَ حَوْضِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ

#### 3 أقرأ وأكمل

وَرَدَ في الدُّسْتورِ الجَزائري لِسَنَةِ 1996 ما يَلي :

المُحَوِّناتُ الْأَساسِيَّةُ لِهَوِيَّةِ الْجَزَائِرِ هِيَ : الْإِسْلامُ والْعُروبَةُ والْأَمازِيغِيَّةُ »
 الْإِسْلامُ دينُ الدَّوْلَةِ . واللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ اللَّغَةُ الْوَطَنيَّةُ والرَّسْميَّةُ » .

عَناصِرُ هَوِيَّةِ وَطَني هِيَ :

#### 4 - الخلاصة

- يَنْتَمِي وَطَنِي حَضارِيًا إِلَى دُوَلِ حَوْضِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، ودُوَلِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِي، ودُوَلِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِي، ودُوَلِ الْعَالَمِ الْإِسْلامي.
- لِلْوَطَنِ عَناصِرُ هَوِيَّتِهِ، كَما لِلْأَشْخاصِ عَناصِرُ هَوِيَّتِهِم، وعَناصِرُ هَوِيَّةِ وَطَني هِيَ : الْعُروبَةُ، و الإِسْلامُ والْأَمازيغِيَّةُ.

#### 5 - أوظف ما تعلمت

أُكْمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ :

« حاوَلَ الْإِسْتِعْمارُ الْفَرَنْسِيُّ الْقَضاءَ عَلى عَناصِر هَوِيَّةِ وَطَني بِ:

و ...... و .....

#### • ■ قسمًا ■ • •

قَسَمًا بِالنَّازِلاتِ الماحِقات والبَنودِ اللَّامِعاتِ الخَافِقَاتِ نَحنُ ثُرِنَا، فَحَياةً أو مَمات ...

فَاشْهَدُوا ...

نَحنُ جُندٌ في سَبيلِ الحَقِّ ثُرَنَا لمريكن يسغى لنا لمّا نطقنا وَعَزَفْنَا نَعْمَةَ الرِّشاشِ لَحنَا ...

فَاشْهَدُوا ...

نَحنُ مِن أَبطالِنا، نَدَفَع جُندًا وعَلَى أَروَاحِنَا، نَصعَدُ خُلدًا جَبهَةَ التَّحرِيرِ أَعطَينَاكِ عَهدَا ... فَاشهَدُوا ... فَاشهَدُوا ...

> صَرِخَةُ الأَوطَانِ في سَاحِ الفِدَا وَاكْتُبوهَا، بِدَمَاءِ الشَّهَدَاء قَلُ مَدَدِنَا لَكَ يَا مَجِدُ يَدَا ...

فَاشْهَدُوا ...

والدِّماءِ الزِّكِيَّاتِ الطَّاهِرات في الجِبالِ الشَّامِخاتِ الشَّاهِقات وعَقدنَا العَزمرِ أن تَحيَا الجَزَائِر

وإلى استقلالِنا، بِالحَربِ قمنا فاتخذنا، رِنَّة البارود وزنا... وعَقَدَنَا العَزمَر أَن تَحيَّا الجَزائر

وعَلَى آشلانِنَا نَصنَعُ مَجدا وعَلَى هَامَاتِنَا نَرفَعُ بُندَا وعَقَدنَا العَزمَر أَن تَحيَا الجَزائر

فَاسمَعوهَا،واستَجيبُوا لِلنَّدا... واقرَّؤُوهَا، لِبَني الجيلِ غَدا ... وعَقَدنَا العَزمَرِ أَن تَحيًا الجَزائِر

كلمات : الشاعر مفدي زكريا ألحان : محمّد فوزي

## النظام في حياة المواطن

- 1 وقَفَةُ تَقُويمِيّة
  - أُكْمِلُ النّاقِصَ :
- يَخْضَعُ لِلنَّظامِ الدَّاخِلي لِلْمَدْرَسَةِ كُلِّ مِن: .......
- يَفْرِضُ النِّظامُ الدَّاخِلي لِلْمَدْرَسَةِ عَلى التَلاميذِ
   وَيُلْزِمُهُمْ بِ
- وَيَمْنَعُهُمْ مِنْ ......
- 🕳 يَتِمُّ التَّنازُلُ عَنِ الدَّوْرِ لِفائِدَةِ ............. وَ ..... وَ .....
- تُقالُ عِباراتُ اللّياقَةِ في الْمُناسَباتِ التّالِيَةِ : .........
- تُنَظِّمُ الْقَوانِينُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ
   ...........
- تَفْرِضُ الْقَوانينُ الْعُقوباتِ عَلَى كُلِّ مَنْ
   ........ عَلَى كُلِّ مَنْ
- يُنَظِّمُ قانونُ الْمُرورِ
   يُراقِبُ عَناصِرُ الأَمْنِ
- تُسْهَرُ الْمَحاكِمُ عَلَى .....
- يُنَظِّمُ قانونُ الْأُسْرَةِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ .......

# The second development of the second of the

#### الوثيقة 2: صورة مصغرة للقانون الداخلي للمدرسة



الوثيقة 3: صورة لنظام الجماعة التربوية

#### مِنْ أَهدافِ القانونِ الدَّاخليِّ للمدرسة :

- 1- ضمانُ الهدوءِ كي يتيسرَ لِلجميع الإستفادةُ منَ التّمارين
   المدرسيّة، واكتسابُ العادات الحسنة.
- 2- اجتنابُ الحوادثِ والأمراضِ المعديّةِ، وتَسرُّبُها بين الأطفالِ الّذين يتردّدون على المدرسةِ، والإقلالُ من الحوادثِ الاعتيادية.

المادة 2 : يتعلَقُ هذا النظامُ خاصةً بضبطِ العلاقاتِ بين أعضاءِ الجماعةِ التربويَةِ، التي تتكوّنُ من التلاميذِ والموظّفينَ وأولياءِ التلاميذِ، وبين المدرسةِ والمُحيطِ بها، بِما يُحقّقُ الأهداف التالية :

1- تَه فَيُ الحَمّ المُلائم لظه وفي العَمل التي تُمكّنُ المَدرسةَ من

- 1- تَوفيرُ الجَوِّ المُلائمِ لِظروفِ العَملِ الَّتي تُمكَنُ المَدرسةَ مِن إنجاز مَهامُها.
- 2- تَنْظيمُ الحَياةِ الجَماعيةِ داخلَ المَدرسةِ، وضَبطُ العَلاقاتِ بَيْنَ
   أعضاءِ الأُسرةِ التَّربويَّةِ.
- 3- تَرْسيخُ حُبِ الوَطنِ والإعتزازُ بِالإنتماءِ إليهِ، واحترامُ الرَّموزِ الوَطنيَّة.
  - 4- إِقْرارُ التَّدابيرِ المُناسِبَةِ لِحفظِ أمنِ الأَشخاصِ والمُمتلكاتِ.

(مقتطفات من القانون الدّاخلي للمدرسة ونظام الجماعة التربوية)

 1- أَذْكُرُ هدفيْن مُشترَ كيْن وَرَدَا في الفقرتيْن
2- أُسَمّي أَعضاءَ الأُسرةِ التّربويّة
 3- أَذَكُرُ التَّدابِيرَ الَّتِي تُقلِّلُ منَ الحَوادثِ المدرسيّةِ
 4- كَيفَ يتم ترسيخ حب الوطن والاعتزاز بالانتماء إليه ؟

#### 3 - الخلاصة

يَلْتَزِمُ التَّلاميذُ في حَياتِهِم الْمَدْرَسِيَّة بِالْقانونِ الدَّاخِلي لِلْمَدْرَسَةِ، و يَخْضَعونَ مَعَ بَقِيَّةِ الْجَماعَةِ التَّرْبَوِيَّةِ ، لِضَمانِ النَّظامِ والانْضِباطِ، وَتَجَنُّبًا لِوُقوعِ الْحَوادِثِ المَدْرَسِيَّةِ .

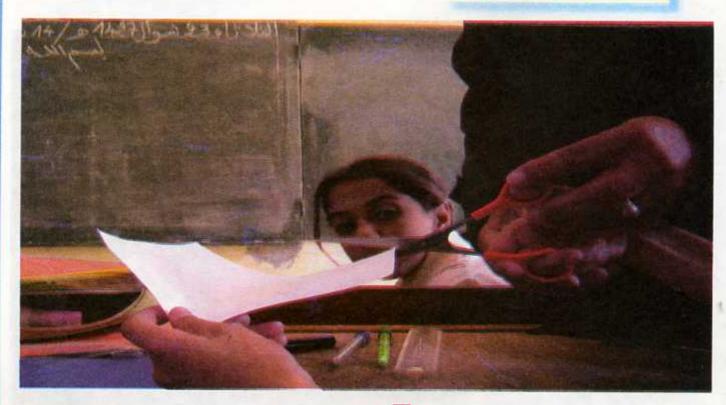
#### 4 🚽 أوظّف ما تعلمت

- أُكْملُ النَّاقضَ :
- يُشارِكُ الْأُولِياءُ في تَطْبِيقِ الْقانونِ الدّاخِلي لِلْمَدْرَسَةِ:
- بِتَوْصِيَةِ أَبْنائِهِمْ بِ
   بِتَوْصِيَةِ أَبْنائِهِمْ بِ
   فَمُراقَبَةِ أَذَوَاتِهِم الْمَدْرَسِيَّةِ قَبْلَ
  - أَلْتَزِمُ بِالسُّلُوكَاتِ التّالِيَة تَجَنُّبًا لِوقُوع الْحَوَادِثِ:

#### 9 - نشاط خارج القسم

- أقرأَ القانونَ الدّاخلي وأُسجّلُ التصرُّفات التي يُمنع منها التلاميذ اجتنابا للحوادث: 1- عند القدم السالم المراددة
- 1- عِند القدومِ إِلَى المَدرسةِ
- 4- في الإستراحَةِ .....4

#### 5 إلاحظ وأقرأ ثم أكملُ



#### 🗖 الوثيقة 4

البند 2 : يُمْنَعُ التَلاميذُ مِنْ حَمْلِ الْمَساطِرِ وَالْأَقْلامِ فِي أَيْديهِمْ أَثْنَاءَ الدُّخولِ وَالْخُروجِ، ومِنَ اِسْتِعْمالِ
الْأَشْياءِ ذَاتِ الاِسْتِعْمالِ الْخطيرِ (سَكاكين، مِقَصّات حادّة، دَبابيس...) وَمِنَ اسْتِعْمالِ
الْكُتُبِ الْخارِجَةِ عَنِ الْبَرْنامَج.

البند 10 : يُمْنَعُ التَلاميذُ مِنْ لَمْسِ وَسائِلِ التَعْليمِ، والْأَجْهِزَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وكَذَلِكَ أَجْهِزَةُ الإنارَةِ والتَّدُفقَةِ..

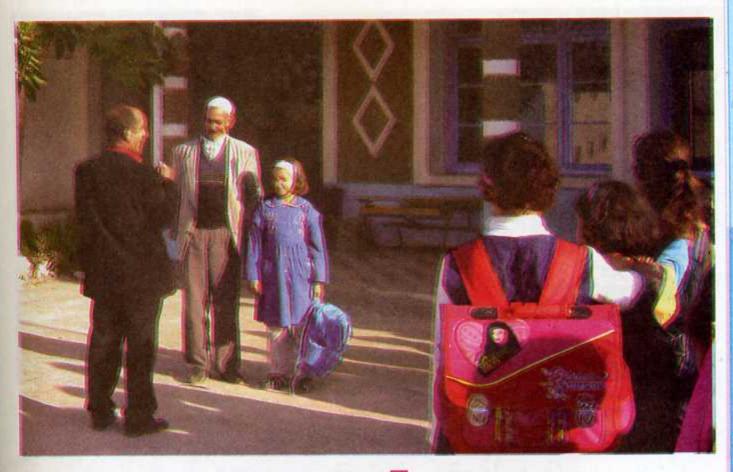
بُنودٌ مِنَ الْقانونِ الدَّاخِلي لِلْمَدِّرَسَةِ

 لأشياء التّالِية:	ا أَحْمِلُ مَعِيَ ا	نَّناءَ الْقُدومِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لا	i i
			4.

نِعُ عَنْ لَمْسِ مايلي في القسم:	ام:
----------------------------------	-----

 وسايل.
 وأجهزة .

#### 6 - ألاحظ وأقرأ ثم أكملُ



#### 🗖 الوثيقة 5

المادة 83 : يُبَلِّغُ الْأَوْلِياءُ عَن تَأَخُّرات أَبْنائِهِم وتَغَيُّباتِهم، ويَتوجَّبُ عَلَيهِم تَبْريرُها إِمّا بالحضورِ أو بِالكِتابَةِ.

المادة 93 : يَتَرَتَّبُ عن التَّأَخُّرات والتَّغَيُّباتِ غيرِ المبرَّرَة ثلاثُ مرَّات في الشّهر إِنذارٌ مكْتوبٌ يُبلَّغُ إلى الأولياءِ، وتُحفَظُ نُسْحَةٌ مِنْهُ في مِلفِّ التَّلْميذ .

مواد من القرار المتعلق بنظام الجماعة التربوية في المؤسسات التعليمية

#### 🗖 الوثيقة 6

- يُبلّغُ الْمُديرُ الْأَوْلِياءَ عَنْ تَأَخُراتِ وتَغَيّباتِ أَبْنائِهِمْ عَنْ طَريقِ ......
   يُبَرِّرُ الْأَوْلِياءُ هَذِهِ التَّأَخُراتِ والتَّغَيَّباتِ بـ.....
  - إذا لَمْ تُبَرَّرِ التَّغَيُّباتُ والتَّأَخُراتُ الْكَثيرَةُ يُعاقَبُ التِلْميذُ بِ.

#### الخلاصة

يَسْهَرُ مُديرُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى تَطْبيقِ الْقانونِ الدّاخِلي لِلْمَدْرَسَةِ ، والْقَرارِ الْوْزارِيَ الْمُتَعَلِّقِ بِنِظامِ الْجَماعَةِ التَرْبَوِيَّةِ ، بْالتَعاوُنِ مَعَ الْمُعَلَّمِينَ ، والتَلامَيذِ لِلْمُحافَظَةِ عَلَى السَّلامَةِ الْبَدُنِيَّةِ ، وضَمانِ السَّيْرِ الْحَسَنِ لِلدَّروسِ ، وتَرْبِيَةِ التَلاميذِ على حُبٌ النَّظامِ والانْضباطِ .

#### 8 👇 أوظّف ما تعلّمت

- يقومُ المُعَلَّمونَ بِحِراسَةِ التَلاميذِ أَثْناءَ الاسْتِراحَةِ مِنْ أَجْلِ......
- يَمُّنعُ الْمُعَلِّمونَ التَلاميذَ في الْأَقْسامِ مِن الْلِّعِبِ بِـ ..... خوفًا من ......
- يَتِمُ عَزْلُ التَلاميذِ الْمُصابينَ بِالْأَمْراضِ الْمُعْدِيَةِ عَنْ زُمَلائِهِمْ مِنْ أَجْلِ . . . . . . . .
- \_ يُراقِبُ الْمُعَلِّمُونَ ......التَلاميذ و......التَلاميذ و.....

#### 9 - نشاط خارج القسم

- وأَبْحَثُ في نظامِ الجماعةِ التّربويَّةِ عَمَّا يَلي:
- 1. الْأُمورِ الَّتِي تُطْلِعُ عَلَيْها إدارَةُ الْلَوَسَسَةِ أَوْلِياءَ التَلاميذِ.
- 2. الْأُمور الَّتي تَقُومُ بِها جَمْعِيّاتُ أَوْلِياءِ التّلاميذِ تجاهَ الْمؤسَّساتِ التّعليميَّة.

#### المواطن وعلاقته بغيره

#### 1 - وقفة تقويمية

التَّعايُشُ مَعَ الْغَيْرِ في أَمْنِ وسَلامٍ ووِئامٍ يَفْرِضُ عَلَى كُلِّ مُواطِنِ التَّقَيُّدَ بِبَعْضِ السُّلوكاتِ الْمُناسِبَةِ مِثْل:

(أُذْكُرُ ثَلاث سُلوكاتِ عَلى الْأَقَال .....)

يَعْمَلُ التَلاميذُ في الْمَدْرَسَةِ أَحْيانا ضِمْنَ فَريقِ عمل :

ر أَذْكُر فَوائِدَ الْعَمَل ضِمْنَ فَريقَ ......

أَتْنَاءَ الْعَمَلِ ضِمْنَ فَرِيقِ عَملٍ يَتَقَيَّدُ كُلَّ عُضْوٍ بِقَواعِدِ الْعَمَلِ الْجَماعي :

ر أُذْكُر ثَلاثَ قَواعِدَ مِنْها ..... (أَذْكُر ثَلاثَ قَواعِدَ مِنْها .....

يَتُواصَلُ الْمُواطِنُ مَعَ غَيْرِهِ في عِدَّة مُناسَباتٍ :

وَأَثْناءَ التَواصُلِ تُطَبَّقُ بَعْضُ قَواعِدِ اللِّياقَةِ:

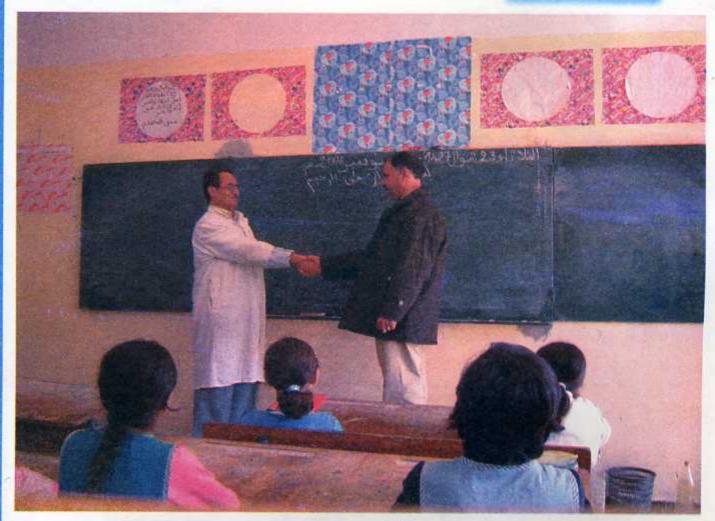
أَذْكُر ثَلاث قَواعِدٍ مِنْ قَواعِدِ اللِّياقَةِ .....

عِنَّدَ الاخْتْلافِ مَعَ الْغَيْرِ يَتِمُّ اللُّجوءُ إلى أُسْلوبِ الْحِوارِ :

الْحِسُّ الْوَطَني يَفْرِضُ عَلى كُلِّ مُواطِنٍ التَضامُنَ مَعَ غَيْرِهِ :

(أُذْكُر ثَلاث صُورٍ مِنْ صُورِ التَضامُنِ مَعَ الْغَيْرِ ......

### 2 - ألاحظ وأكمل



#### 🗖 الوثيقة 7

 1 - يَزورُ الْأَقْسامَ الدِّراسيَّةَ كُلُّ من
2 - أَثْناءَ الزِّيارَة تُمارَسُ آدابُ اللَّياقَة التَاليَة: .
 3 - يَكْسِبُ الْعَامِلُ ثَقَةَ مَسْؤُولِه إِذَا
الله عَلَى الله عَدْ الله المُعْدِ الْمَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول

#### 3 الاحظ وأكمل



🗖 الوثيقة 8



#### 🗖 الوثيقة 9

- - 3 يَكُسِبُ التَّاجِرُ ثِقَةَ وَاحْتِرِامَ زَبِائِنِهِ إِذَا ...

#### الخلاصة

كَسْبُ ثِقَةِ الْغَيْرِ تَحْصُلُ بِحُسْنِ التّعامُلِ مَعَهُمْ على أَساسِ الاحترام، والْقِيامِ بِالْواجِبِ نَحْوَهُمْ، وَصِدْقِ الْحَديثِ، وَأَداءِ الْأَمانَةِ، والتّعاوُنِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ والتّضَامُنِ مَعَهُمْ في السَرَّاءِ والضَرّاءِ ، مَعَ تَجَنَّبِ الْإساءَةِ إِلَيْهِمْ .

السَّرَاء = الْمُناسَباتِ أوالْأَخُوالِ السَّارَّةِ - الضَّرَّاء = الْمُناسَباتِ أوالْأَخُوالِ الْمُؤْلِمَةِ .

#### 5 اوظف ما تعلمت

- أكْمِلُ بِما يُناسِب :
- - التَضامُنُ في الضَرَاءِ يَتِمُّ بِتَقْديمِ

#### 6 - نشاط خارج القسم

- أكتب نصوصا دينية :
- تُحَرِّمُ الإساءَةَ إلى الْجيرانِ .
- تَدْعو إلى احْتِرامِ الْكبيرِ:...
- تَدْعو إلى طاعة الْمَسْؤولين (أُولي الْأَمْر)

#### الوحدة الإدماجية

<ul> <li>أَكْمِلُ بِما يُناسِب :</li> </ul>
<ul> <li>■ يَنْتَمِي وَطَنِي حَضارِيًا إلى :</li> </ul>
دُولِ حَوْضِومَجْموعَة دُولِ
<ul> <li>عناصِرُ هُوِيَةِ وَطَني كَما وَرَدَتْ في الدُّسْتورِ هي :</li> </ul>
· أُحافِظُ عَلَى النِّظامِ وِالْإِنْضِباطِ في مَدْرَسَتي بِتَطْبيقِ و و
<ul> <li>لا أَحْمِلُ في يَدي الأَدَواتِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَثْناءَ و و</li></ul>
<ul> <li>يُساهِمُ الْأَوْلِياءُ في الْمُحافَظَةِ على النّظامِ بِالْمَدْرَسَةِ مِنْ خِلال ِ</li> </ul>
<ul> <li>يَكْسبُ الْمُواطنونَ ثَقَةَ بَعْضهم إذا الْتَزَمَ كُلِّ منْهُمْ بـ</li> </ul>
<ul> <li>يَكْسِبُ الْمُواطِنونَ ثِقَةَ بَعْضِهِم إذا الْتَزَمَ كُلِّ مِنْهُمْ بِ</li> <li>وَأَداءِ</li> </ul>
يَكْسِبُ الْمُواطِنونَ ثِقَةَ بَعْضِهِم إِذَا الْتَزَمَ كُلِّ مِنْهُمْ بِ      وَأَدَاءِ و و و و و رَبَادُلِ عِبَاراتِ و أَثْناءَ أَثْناءَ أَثْناءَ و و
وَ أَداءِ و تَبادُل عِباراتِ عباراتِ السّارِ السّارِ و و و و و و و و تُقديم و
وَأَداءِ و و و و.َأَدَاءِ وَ وَتَبَادُلِ عِباراتِ وَتَبَادُلِ عِباراتِ أَثْناءَ أَثْناءَ أَثْناءَ
وَ أَدَاءِ و و و و تَبَادُلِ عِبَاراتِ أَثْناءَ في الْمُناسَباتِ السّارَّةِ وَتَقْديم في الْمُناسَباتِ السّارَّةِ وَتَقْديم في الْمُناسَباتِ السّارَّةِ وَ في الْمُناسَباتِ الْمُؤْلِمَةِ . و
وَ أَدَاءِ
وَ أَدَاءِ و و و و تَبَادُلِ عِبَاراتِ أَثْناءَ في الْمُناسَباتِ السّارَّةِ وَتَقْديم في الْمُناسَباتِ السّارَّةِ وَتَقْديم في الْمُناسَباتِ السّارَّةِ وَ في الْمُناسَباتِ الْمُؤْلِمَةِ . و

#### • • • شَعبُ الجَزائِرِ مُسلِمٌ • • •

شَعبُ الجَزائِر مُسَلِمٌ وإلى العُروبَة يَنتسب أو قالَ ماتَ فَقَد كذب رامر المحال من الطّلب وبكَ الصّباحُ قَد اقتَـرَب وخُض الخُطوبَ ولا تَهَب بان واصدُم مَن غَضَب الشِّمرِّ يُمزَّجُ بالرِّهَـب فَمنهُ مركلٌ العَطَب فَربّما حَيي الخَشَب فَلَهُ الكُرامَـةُ والرَّحَب فَلَـهُ المَهانَـةُ والحَـرَب بالنَّور خُطَّ وباللَّهَب من مَجلهمر مَا قَل ذَهب حَتْمِي أُوَسِّدَ فِي الْتَرَب تخيا الجزائر والعرب كلمات: الإمامر ابن باديس ألحان: الأمين بشيشي

شَعبُ الجَزائِر مُسلِمرً والى العُروبَة يَنتَسب مَن قبال حادً عَن أصله أو رام إدماجًا لهُ باتشاً انت رجاؤنا خُذ للحَياة سلاحَها وارفع منار العدل والإحس وأذق نُفوسَ الظَّالمين واقلع بُحذورَ الخائنين واهزز نفوس الجامدين مَن كَانَ يَبغي وُدِّنا اوكانَ يَبغي ذُلّنا هذا نظامر حياتنا حَتِّي يَعِودَ لقومنا هَذَا لَكُ مِنْ عَهِدِي بِـهُ فَإِذَا مَلَكُتُ نَصَيْحَني

## الحقوق والواجبات

تَدْرُسُ في هَذَا الْمَجَالِ الْوَحَدَاتِ التَّالِيَةِ:

• • • الوحدة 4 - الْحَقُّ في الرّعايَةِ الصِّحّيّةِ \_

الْكَفَاءَةُ الْقَاعِدِيَّةُ:

مَعْرِفَةُ الْحُقوق الصِّحِّيَّة ، والاستفادَةُ منها .

•■■ الوحدة 5 - الْحَقُّ في التَّعَلُّم \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

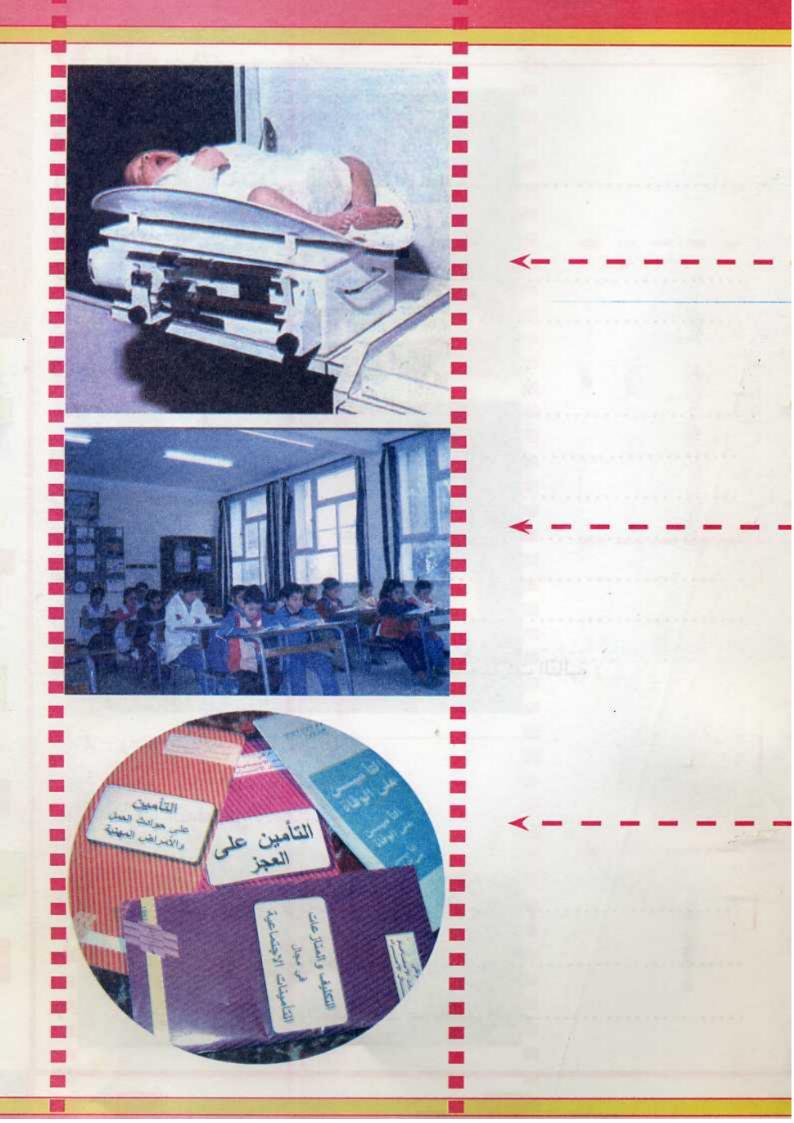
الْكَفَاءَةُ الْقَاعِدِيَّةُ :

مُمارَسَةُ حَقِّ التَّعَلُّم، والإجْتِهادُ في تَحْصيل الْعِلْم.

• • الوحدة 6 - الْحَقُ في الْمِنَحِ الْعَائِلِيَّةِ \_ \_ \_ \_

الْكَفاءَةُ الْقاعديَّةُ:

مَعْرِفَةُ الْمِنَحِ الْعَائِلِيَّة كَحَقِّ مِنْ حُقوقِ الرِّعايَةِ الْاجْتِماعِيَّة، وَكَيْفيَّةُ الاسْتِفادَةِ مِنْها.



#### 1 - وقفة تقويمية

<ul> <li>أُكْمِلُ النَّاقِصَ بِما يُناسِب :</li> </ul>
1 - تَنْتَقِلُ الْأَمْرِاضُ الْمُعْدِيَةُ بَيْنَ النَّاسِ بِالطُّرُقِ التَّالِيَة :
2 - مِنْ قَواعِدِ حِفْظِ الصِّحَّةِ ما يَلي :
نَظافَةُ ومُمارَسَةُ ومُمارَسَةُ
وتَناوُلُ
3 - يوجَدُ في الْمَرْكَزِ الصِّحِي غالِبا ثلَاثَةُ أَقْسامِ هِي :
قِسْمٌ لِـ
وَقِسْمٌ لِ
وَقِسْمٌ لِ
تُتِمُّ مُراقَبَةً صِحَّةِ الْمَوْلودِ الْجَديدِ في مَصْلَحَةِ
الْمُتَواجِدَةِ بِالوَحَداتِ الصّحّيَة التالِيَةِ : و سرد الصّحيّة التالِيَةِ
وَتَتُّمُ مُراقَبَةُ صِحَّةِ التَلاميذِ في في التَلاميذِ في التَلاميدِ في التَلاميدِ في التَلاميدِ في
4 - تُشارِكُ الْبَلَدِيَّةُ في حِفْظِ صِحَّةِ الْمُواطِنِ بِالْقِيامِ بِالْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةِ :
1 - المحافظةِ على نظافَةِ
2 - وَضع إشاراتِ
3 – تُوفيرِ الْإِنارَةِ في
_ 4 - توفيرِ التَّدفئةِ في
5 – تسويةِ
5 - وَ تُشارِكُ عَبِاصِرُ الشُّرْطَةِ في حِفْظِ صِحَّةِ الْمُواطِنِ بِ
6 - وَ يُشارِكُ السّائِقونَ في حِفْظِ صِحَّةِ الْمُواطِنِ بِـ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
7 - وَ يُشارِكُ رِجالُ الْحِمايَةِ الْمَدَنِيَّةِ في حِفْظِ صِحَّةِ الْمُواطِنِ بِ

#### 2 - أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ

وَرَدَ في الدُّسْتورِ الْجَزائِرِي لسنة 1996 الْفَقْرَةُ التَّالِيَةُ :

«الرّعايَةُ الصِّحّيّةُ حَقٌّ لِلْمُواطِنينَ» «الرّعايَةُ الصِّحّيّةُ

«تَتَكَفَّلُ الدُّوْلَةُ بِالْوِقايَةِ مِنَ الْأَمْراضِ الْوَبائِيَّةِ، وَالْمُعْدِيَةِ، وَبِمُكافَحَتِها».

وَوَرَدَ فِي قَانُونِ الصَّحَّةِ لسنة 1985 الْفَقْرَةُ التَّالِيَةُ :

« تَسْتَهْدِفُ الْحِمايَةُ الصَّحِيَّةُ التَكَفُّلَ بِصِحِّةِ التَّلاميذِ وَالطَّلَبَةِ ، في وَسَطِهِم التَّرْبَويُ وَالْمَدْرَسِيّ ، مِنْ خِلالِ مُراقَبَةِ الْحَالَةِ الصَّحِيَّةِ لِكُلِّ تِلْميذٍ ، أو طالِبٍ أو أَيَّ شَخْصٍ عَلى اتَّصالٍ بِالتَّلاميذِ ، وتَوْفيرِ الشُّروطِ الصَّرورِيَّةِ لِمُمارَسَةِ أَنْشِطَةِ التَّرْبِيَةِ الصِّحِيَّةِ ، مِنْ نَظافَةٍ وَوِقايَةٍ وَإِسْعافٍ عَلى مُسْتَوى الْمُؤسَساتِ » .

1- تَنْتَقِلُ الْأَمْراضُ الْوَبائِيَّةُ الْمُعْدِيّةُ بَيْنَ الْتَلاميذِ بالطّرُق التّالية:

- 1 عَنْ طَرِيقِ المِياهِ أو ...... المُلَوِّثة ...... 1

  - 3 أوِ اسْتعمالِ .......... أوِ اسْتعمالِ
- 4 عنْ طَريق .....4
- 2 تَتَّمَّ مُراقَبَةُ الْحالَةِ الصِّحِّيَّةِ لِلتَّلاميذِ بِوَحَداتِ ........
- - 4 الشُّروطُ الضّرورِيَّةُ لِمُمارَسَةِ أَنْشِطَةِ التَّرْبِيَةِ الصِّحِيّةِ في الْمَدْرَسَةِ هي:
  - **=** وُجود الْماءِ و ...... ل ..... ل ......
    - واستعمالُ موادّ ..... للقضاءِ على الجراثيمِ .

الْحَقُّ في الرَّعايَةِ الصِّحِيَّةِ يَعْني تَكَفُّلَ الدَّوْلَةِ بِمُكافَحَةِ الْأَمْراضِ الْوَبائِيَةِ الْمُغْدِيَةِ لِحِمايَةِ الْمُواطِنينَ مِنْها، وذلك بِتَسْطيرِ بَرامِج وَطَنِيَّةٍ، وَتَنْظيم حَمَلاتِ التَّلْقيحِ في وَحَداتِ الْقِطاعِ الصَّحِي، وَمِنْها وِحْدَةُ الْكَشْفِ وَالْمُتابَعَةِ، الَّتِي تَأْمُرُ بِعَزْلِ كُلِ في وَحَداتِ الْقِطاعِ الصَّحِي، وَمِنْها وِحْدَةُ الْكَشْفِ وَالْمُتابَعَةِ، الَّتِي تَأْمُرُ بِعَزْلِ كُلِ تِلْميذٍ مُصابٍ عَنْ زُمَلائِهِ للحد من إنتِشارِ الأوبئة.

4 - أوظف ما تعلمت	مت	ما تعا	ظف ه	ا أُو	4
-------------------	----	--------	------	-------	---

<ul> <li>أَكْتُ العباراتِ النّاقصةَ في المَكانِ المُناسب :</li> </ul>
<ul> <li>الأمْراضَ الْوَبائِيَّةَ الَتِي تَنْتَقِلُ عَنْ طَرِيقِ الْمِياهِ</li> </ul>
<ul> <li>الْأَمْراضَ الْوَبائِيَّةَ الَّتِي تَنْتَقِلُ عَنْ طَرِيقَ الْحَيَواناتِ</li> </ul>
<ul> <li>أنواع التَلقيجات التي تُعْطى لِلطَفْل الصَّغيرِ</li></ul>
<ul> <li>وحدات القطاع الصحّي الّتي تتم فيها هَذِهِ التَّلْقيحات</li> </ul>
5- نشاط خارج القسم
<b>ا</b> أَبْحَثُ وأُكْمِلُ النّاقِصَ :
<ul> <li>يَنْتَقِلُ الْمَرَضُ الْوَبائي مِنْ إِنْسانٍ إِلى آخَرَ عَنْ طَريقِ :</li> </ul>
مَلابِسه أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ
<ul> <li>أَنْقُ لُ قَائِمَ ـ أَلْأَمْ راضِ الْمُعْدِيَةِ الْمُعَلَّقَةِ بِمَكْتَ بِ الْمُديرِ وَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِ مَرَضٍ مُدَّة الع</li> </ul>
الطَّيروريَّة لِكُلُّ مُصابِ بِها .
اً - يُعزِلُ لِغايةً الشفاء
الأما أنا الأنا المناب

#### جَزائِرَنا

نَهَضْنَا نُحَطِّمُ عَنْكَ الْقُيود وتغصف بالظلمر والظالمين فَأَنتِ القلاعُ لَنا والعماد ومنك زَحَفْنَا عَلَى الغَاصِبين فَلَم تُجدهم طائراتُ العِماد فباؤوا بأشلانهم خاسرين بأنّا صَمَدنَا كأسد الثَّرَى بأنا جَهَزِنَا عَلى المُعتَدين يُخبركم عَن قوى جَاشنا بجَيــش الزّعانقة الآثمين وفعي الأبيض الفخمر نلنا الفخار فَنَحِنُ الأَبالَا بَنو الفَاتِحين بأنّا عَلَى العَهد حَتّى الفَلاح سَنقطفُ أَثمارَاهُ بَاسمين تعيش الجبال ويحيا الشمر وتَحيَا اللِّماءُ دمَا الثَّانوين

قَهْرَنَا الْأَعَادِيَ فِي كُلِّ واد ولا الطّنكُ يُنجِدهُم فِي البَواد وقانِعُنَا قَد رَوَت لِلوَرَى فأورَاسُ يَشهد يومر الوغى سَلُوا جَبَلَ الجُرفِ عَن جَيشِنَا ويُعلِمكُم عَن مَدَى بَطشِنا ويُعلِمكُم عَن مَدَى بَطشِنا بِجُرجُرَةَ الضَّخمِ خُضنَا الغِمارَ وفي كُلِّ فَجِّ حَمينَا الذِمارَ نُعاهِدُكُم يَا ضَحَايًا الدِمارَ ثُعاهِدُكُم يَا ضَحَايًا الدِمارَ ثِنُوا بارِفاقي بَانٌ النَّجَاح قَفُوا واهتِفُوا يَا رِجالَ الهمَم

وتحيا الضحايا ويحيا العلمر

جَزائرَنَا يا بلادَ الجُدود

ففيك برغمر العدى سنسود

سلامًا سلامًا جبالَ البلاد

وَفيك عَقَدنَا لِواءَ الجهاد

#### 2- ألاحظ وأكمل





🗖 الوثيقة 2

🗖 الوثيقة 1

- التّعْليمُ في الْجَزائِرِ مَجّاني في مَراحِلِ التّعْليمِ التّالِيَةِ:

  - 2 مَرْحَلَةِ التَّعْليمِ ..... مُرْحَلَةِ التَّعْليمِ ....

  - 4 مَرْحَلَةِ التّغليمِ ..........
    - وإِجْبارِي في مَرْحَلَتَيْ التَّعْليمِ التَّالِيَة :
  - 1 مَرْ حَلَةِ التَّعْليمِ ...........
  - 2 مَرْحَلَةِ التّعْليم ......
- أَكْتُبُ بَعْضَ واجِباتِ الْمُعَلِّمِ (ة) وَبَعْضَ واجِباتِ التَّلْميذ (ة)

- يَسْتَفيدُ الطَّفْلُ مِنَ الْحَقِّ في التَّعَلُمِ مَتى بَلَغَ سِنَّ التَمَدُّرُسِ ؛ وهوَ إِجْباري في الْمَراحِلِ الْأُولى مِنَ التَعْليمِ ، ومَجاني في جَميعِ الْمَراحِلِ .
  - تُشَجّعُ الدَّوْلَةُ الْأُسَرَ الْفَقيرَةَ عَلى تَعْليمِ أَبْنائِها، بِتَقْديمِ الْمِنحِ، وَالْأَدُواتِ الْمَدْرَسِيَّةِ لَهُمْ في مَطْلَع كُلِّ سَنَةٍ دِراسِيَّةٍ .

شَرْحُ الْمُفْرَداتِ : إِجْبارِي = مُحَتَّم وَمَفْروضٌ على كُلِّ وَلِي . مَجاني = دونَ مُقابِل .

#### 4 - أوظف ما تعلمت

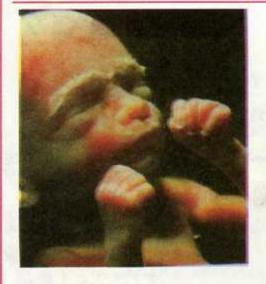
- أُكْمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِب :
- سِنَّ التَمَدْرُسِ في بِلادِنا هُوَ بُلوغُ السَّنَةِ ..... مِنَ الْعُمُر .
  - يَسْتَفيدُ مِنَ الْمِنَحِ وَالْأَدُواتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْأَطْفالُ ......
- تُذْفَعُ نَفَقاتُ التَّمَدُرُسِ في مَطْلَع كُلِّ سَنَةٍ دِراسِيَّةٍ مِنْ أَجْلِ .....
  - لا يُطْرَدُ التّلاميذُ مِنَ النّمَدَارِسِ إِلَّا إِذَا لَمْ .............

وتجاوزَ عمرُهُم سِنَّ ....... وتجاوزَ عمرُهُم سِنَّ

#### 5 - نشاطٌ خارجَ القِسمِ

- أَقْتَرِبُ مِن إدارةِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ أَجْلِ كِتابَةِ مايلي :
- 1 عَدْدِ التَّلاميذِ الَّذينَ انْقَطَعوا عَنِ الدِّراسَةِ في السَّنَةِ الدِّراسِيَّةِ الْماضِيَةِ .
  - 2 أُسْبابِ انْقِطاع كُلِّ تِلْميذِ مِنْهُم .
  - 3- أَقْتَرِحُ حُلولًا مُناسِبَةً لِلْحَدِّ مِنْ هَذَا الْإِنْقِطَاعِ ( التَّسَرُّب) .

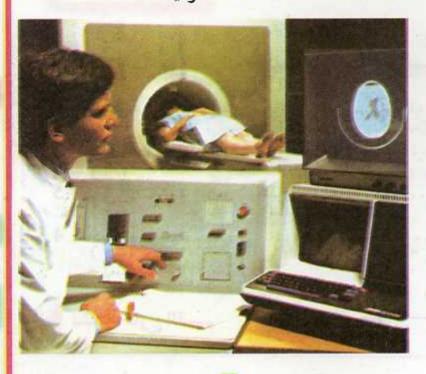
#### 6 - ألاحظ وأكمل





🗖 الوثيقة 4

🗍 الوثيقة 3





🗾 الوثيقة 6

🗍 الوثيقة 5

- بِالْإِجْتِهادِ في اكْتِسابِ الْعِلْمِ تَمَكَّنَ الْإِنْسانُ مِن اختراعِ آلاتٍ وأجهزةٍ ......
   يسرت له:
  - 1 التَّنَقَلَ بِ ...... وَ ......
  - 2 مَعْرِفَة ..... الْجَنينِ و ..... قَبْلَ وِ الاَدْتِهِ .
  - 3 وَالْوُ صُولَ إِلَى .....
  - 4 وَالْكَشْفَ عَنِ .....4

بِواسِطَةِ التَّحَكُّم في الْعُلوم الْمُحْتَلِفَةِ، طَوَّرَ الْإِنْسَانُ صِناعة المَراكِبِ وَالأَجْهِزَةِ التي وفّرت له الرفاهية والأمّان، ومَكّنتُهُ مِنَ التَّعَرُّفِ عَلى صُورَةِ الْجَنينِ، وَعُمّرهِ وَجِنْسِهِ؛ قَبْلَ وِلادَتِهِ . كُما مَكَنَتْهُ مِن الْكَشْفِ عَنِ الْأَمْراضِ الْباطِنِيَّةِ بِاسْتِعْمالِ الأشِعَةِ وغَيْرِها، والْوُصولِ إلى سَطْحِ الْقَمَرِ.

#### 8 م أُوظِفُ ما تَعلَّمْتُ

- أَكْتُبُ الْآلَاتِ الَّتِي يَسْرِت للْإِنْسانِ :
  - 1 الكِتابَةَ والْقِراءَةَ : . . . .
- 2 قَطْعَ الْمَسافاتِ الطُّويلَةِ في الْوَقْتِ الْقَصيرِ
  - 3 نَقْلَ الصُّورَةِ و الصَّوْتِ عَبْرَ الْهَواءِ
    - 4 حَياة الرَّفاهيَّة:

#### 9 انشاطٌ خارجَ القسم

- أَبْحَثُ عَنْ آخِرِ الْمُخْتَرَعاتِ في الْقِطاعاتِ التَّالِيَةِ :
  - 1 الإعلام والإتّصالِ
    - 2 التُعْليم
      - 3 الصُّحَّة
    - 4 الصِّناعَةِ

#### • • • نحنُ طلّابُ الجَزائِر • • •

نَحنَ لِلمَجلِ بُنَاة

في اللّيالي الحّالِكات

واحترقنا في حِماهَا

بعبير المهجات

نَحنُ لِلسّجدِ بُنّالة

واجعلوها لبنات

نَحنُ طُلَّابُ الجَزائر

نَحنُ آمالُ الجَزائر

كَمرِ غَرِقْنَا فِي دِماهَا

وعَبقنَا في سَماهَا

نَحنَ طُلّابُ الجَزَائِر

فَخُذُوا الْأَرْوَاحَ مِنَّا

واصنّعُوا مِنْهَا الجَزَائِر

واعصروا منها الحياة

عِندَما اشْتَدٌ بَلاهَا ...

والمَنَايَا صَارِخَات

نَحْنُ لِلمَجْلِ بُنَالًا

كلمات: الشاعر مفدي زكريا ألحان: علي شلغم وَخُذُوا الأَفكَارَ عَنَّا

وابعَثُوا مِنهَا الجَزائِر

نَخْنُ مَنْ لَبْى نِلَى الْمَا

واندفغنا لفداها

نَحْنُ طُلَّابُ الجَزائِر

و وقفة تقويميّة	- 1
-----------------	-----

<ul> <li>أكملُ النّاقصَ :</li> </ul>
1 - مِنْ حُقُوقِ الْمُواطَنَةِ ما يَلي :
وَمِنْ واجِباتِها ما يَلي :
2 - عُقودُ التَّأْمينِ كَثيرَةٌ مِنْها :
أ – عَقْدُ التَّأْمِينِ على أ عَقْدُ التَّأْمِينِ على
مِنْ أَجْلِ الاسْتِفادَةِ مِنْ تَعُويضِ مَصاريفِ
ب - وَعَقْدُ التَّأْمِينِ عَلَى
مِنْ أَجْلِ الاِسْتِفادَةِ مِن
ج - وَعَقْدُ التَّأْمِينِ عَلَى الْوَفَاةِ لِيَسْتَفِيدَ
3 - الْحَقُّ في الرِّعايَةِ الصِّحِيَّةِ يَعني استفادةَ كُلِّ مَوْلُودٍ مِن
وَكُلِّ تِلْمِيذٍ مِن
وَكُلِّ مُواطِنٍ مِن
عَدِّ بِكُلْ عِلْمُ الْحَقِ فِي التَّعْلَمِ إِذَا بَلَغَفي كُلِّ مَرَاحِلِ التَّعْلَيمِ في كُلِّ مَرَاحِلِ التَّعْلَيمِ
و و التعليم يحول التعليم المراجِلِ التعليم
تُقَرِّبُ الدَّوْلَةُ اللَّدْرَسَةَ مِنَ الْمُواطِنِ مِنْ أَجْلِ ممارسةِ حَقِّهِ في

### 2 - أَلاحِظُ وأَقرأُ ثُمَّ أُكْمِلُ

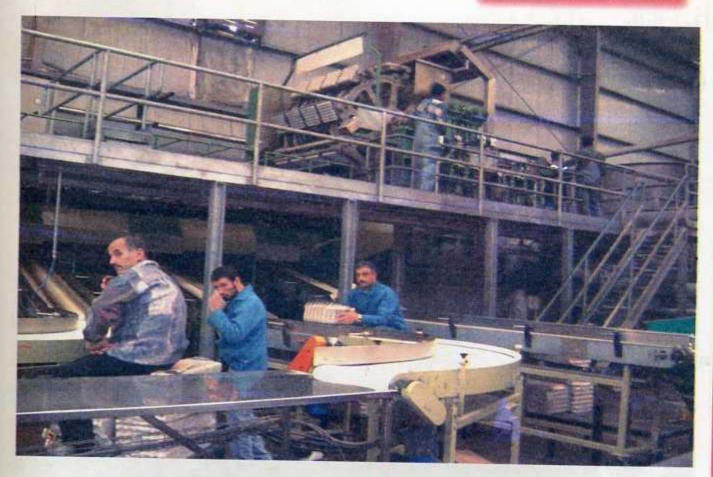


🗖 الوثيقة 7

### فَقْرَةٌ مِنْ قَانونِ الْعَمَلِ : «لِلْمُوَظَفِ الْفَقُ في الْخِمايَةِ الاجْتِماعِيَةِ والتَّقاعُدِ»

عَمايَةُ الإِجْتِماعِيَّةُ تَعْني أَنَّ الموظَّفَ الَّذي يُمارِسُ الْعَمَلَ لَهُ الْحَقُّ:	ع الح
 ي	1 – ف
 فِي	2 – وَ
 فيفي	3 – وَ

### 3 - أُلاحظ وأَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ



🗖 الوثيقة 8

#### فقرة من قانون العمل:

« يَسْتَفيدُ الْمُوَظَّفُ مِنَ الْمِنَحِ الْعَائِلِيَّة في إطارِ التَّشْرِيعِ الْعُمولِ بِهِ »

	<ul> <li>الا يَسْتَفيدُ مِنَ الْمِنَحِ الْعائِلِيَّةِ إِلَّا الْعُمّالُ</li> </ul>
دونَ شَرْطٍ.	يَسْتَفيدُ الطُّفْلُ مِنَ الْمِنْحَةِ الْعَائِليَّةِ ابْتِداءً مِن إلى غايَةِ
	يَبْقى يَسْتَفيدُ مِنَ الْمِنْحَةِ الْعائِلِيَّةِ إِلى غايَةِ 21 سَنَة إِذاكانَ

#### 4 - الخلاصة

الْجماية الإجْتِماعِيَّة تَعْنِي اسْتِفادَةَ الْعامِلِ مِنَ الْأُجْرَةِ الشَّهْرِيَّةِ وَالْلِنَحِ الْعائِلِيَّةِ ، مَعَ الْإِسْتِفادَةِ مِنَ الرِّعايَةِ الصِحِيَّةِ أَثْنَاءَ أَدائِهِ عَمَلِهِ ، أَوْ أَثْنَاءَ عَجْزِهِ عَنِ الْعَمَلِ نَتيجَة حادِثٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ كَبَرِ في السِّنِ.
 أَوْ مَرَضٍ أَوْ كِبَرِ في السِّنِ.

شَرْحُ الْمُفْرَداتِ: حادِثُ الْعَمَلِ = كُلُّ حادِثٍ يَقَعُ لِلْعامِلِ أَثْناءَ أَدائِهِ عَمَلِهِ .

#### 5 أُوظِفُ ما تَعَلَمْتُ

- أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ :
- 1 يَنْقَسِمُ الْعُمَّالُ إِلَى فِئَتَيْنِ : عُمَّالٌ ......... وَعُمَّالٌ غَيْرُ ........
- 2 يَسْتَفيدُ مِنَ الْمِنَحِ الْعَائِلِيَّةِ الْعُمّالُ ..... فَقَطْ.
- 3 بِعَقْدِ التَّأْمِينِ على . . . . . . . . . يَسْتَفيدُ كُلُّ الْعُمَالِ مِنْ تَعْوِيضِ مَصاريفِ الْعِلاجِ .

### 6 نشاطٌ خارِجَ الْقِسْم

#### • أَبْحَثُ عَنْ:

- 1 عَدَدِ الْأَطْفالِ في الأَسْرِةِ الواحِدةِ الْمَسْموحِ لَهُمْ بِالْإِسْتِفادَةِ مِنَ الْمِنْحَةِ الْعائِلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَبْلَغُ الْمِنْحَةِ الْمُقَدَّم عَنْ كُلِّ طِفْلِ هُوَ : 600 دج ........
- 2 عَدَدِ الْأَطْفالِ في الأَسْرِةِ الواحِدةِ الْمَسْموحِ لَهُمْ بِالاِسْتفِادَةِ مِنَ الْمِنْحَةِ الْعائِلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَبْلَغُ الْمِنْحَةِ الْمُقَدَّم عَنْ كُلِّ طِفْلِ هُوَ 300 دج فَقَطْ .........
  - 3 مَبْلَغِ الْمِنْحَةِ الدّراسِيَّةِ الَّتِي تُقَدَّمُ عَنِ الْأَطْفالِ الْمُعْوَزِّينَ سَنَوِيًا هُوَ ......

#### الوحدة الإدماجية

### أُكْمِلُ النَّاقِصَ بِالْمَعْلوماتِ الْمُناسِبَةِ في كُلُّ ما يَلي : الْحَقُّ في الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ يَعْني اسْتِفادَةَ الْمُواطِنِ مِنَ الْخَدَماتِ الصِحِيَّةِ طَوالَ حَياتِهِ : 1 - خَدَماتُ ما قَبْلَ الْميلادِ هِيَ :...... 2 - خَدَماتُ ما بَعْدَ الْميلادِ وقَبْلَ الدِّراسَةِ هِيَ : 3 - الْخَدَماتُ أَثْناءَ الدّراسَةِ هِيَ :..... 4 - الْخَدَماتُ أَثْناءَ مُمارَسَةِ الْعَمَل هِيَ : . 5 - الْخَدَماتُ ما بَعْدَ التَقاعُدِ هِيَ : يَظْهَرُ أَثَرُ الرّعايَةِ الصِّحّيّة عَلى حَياةِ الْفَرْدِ وَحَياةِ الْمُجْتَمَع في الْجَوانِبِ التّالِيَةِ : 1 - يَظْهَرُ عَلَى حَيَاةِ الْفَرْدِ في: 2 - يَظْهَرُ عَلى حَياةِ الْمُجْتَمَع في: تُشارِكُ الْمَدْرَسَةُ في الرّعايَةِ الصِّحِيَّةِ لِلتَّلاميذِ مِنْ خِلالِ: 1 - تَحْسين وَجَباتِ 2 - نظافة 3 - تَوْفير أَجْهزَةٍ . . 4 - تَعْليمِهمْ قَواعِدَ . عَنْ بَقيَّة زُمَلائِهمْ. 5 - عَزْل التَّلاميذِ

<ul> <li>الْحَقُّ في التَّعَلُّمِ مَضْمونٌ لِكُلِّ طِفْلٍ بَلَغَ عُمرُهُ :</li> </ul>
وَ لَمْ يَتَجاوَزْ عُمُرُهُ
<ul> <li>تُشَجّعُ الدّولَةُ الْأُسَرَ عَلى تَعْليمِ أَبْنائِها بِالإِجْراءاتِ التّالِيَةِ :</li> </ul>
1 - تَقْرِيبِمِنَ التَّلاميذِ.
2 - تَوْزِيعِعلى الْأَطْفالِ الْمُعْوَّزِينَ في مَطْلَعِ كُلِّ سَنَةٍ دِراسِّيَّةٍ.
3 - وَإِعْطَائِهِمْ مِنَحًا
<ul> <li>تُتِيحُ الدَّوْلَةُ فُرَصَ التَّعَلَّمِ لِلْجَميعِ وَلَكِنْ لا يُواصِلُ الدِّراسَةَ إِلَا :</li> </ul>
<ul> <li>التَّعْليمُ إِجْبارِي بِالنَّسْبَةِ لِكُلِّ طِفْلٍ :</li> </ul>
<ul> <li>ابْتِداءً مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْليمِ :</li></ul>
<ul> <li>وَمَجَانِي بِالنِّسْبَةِ لِكُلِّ طِفْلٍ بَلَغَ سِنَّ التَّمَدْرُسِ:</li> </ul>
<ul> <li>ابْتِداءً مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْليمِ :</li></ul>
<ul> <li>تَحْمي الدّولَةُ الْعُمّالَ اجْتِماعِيًّا لِأَنَّها تَضْمَنُ لَهُمُ الْاسْتِفادَةَ مِنْ حُقوقِهِم :</li> </ul>
<u> </u>
<ul> <li>تُدْفَعُ لِلْعامِلِ الأَجيرِ شَهْرِيّا الْمِنَحُ وَسَنَوِيًّا الْمِنَحُ</li> </ul>
الطُّفْلُ الَّذِي انْقَطَعَ عَنِ الدّراسَةِ يُحْذَفُ مِنَ الاسْتِفادَةِ مِنَ الْمِنْحَةِ فَوْرا
وَمِنَ الْمِنْحَةِ إذا بَلَغَ عُمُرُهُ إذا بَلَغَ عُمُرُهُ سَنَةً .
وَالطَّالِبُ الَّذِي يُواصِلُ دِراسَتَهُ الْجامِعِيَّةَ لا يُحْذَفُ مِنَ الاسْتِفادَةِ مِنَ الْمِنْحَتَيْنِ إِلَّا إِذَا بَلَغَ
غُمْرُهُ شَنَةً .

# الحَياةُ الدِّيمُقُراطِيّة

تَدرسُ في هذا المجال الوَحدات التَّالية:

• • • الوحدة 7 - المجالسُ المنتخبة

الكفاءةُ القاعديَّة:

معرفةُ أهمِّيةِ المجالِسِ الْمُنتخَبَة ، وحُسنُ اختيارِ أعضائِها لخِدْمةِ قضايا المُواطنين .

الوحدة 8 - قواعدُ المُناقَشة - - - - - - -

الكفاءَةُ القاعِديّةُ:

معرفَةُ قواعدِ المناقشةِ ومُمارسَتُها في الْحياةِ الْيوميّة

الوحدة 9 - حُرِّيةُ التَّعبير

الكفاءَةُ القاعديَّة:

مُمارسةُ حرِّيةِ التَّعبيرِ بكلِّ موضوعيَّةٍ واستقلاليَّةٍ دونَ المَساسِ بكرامَةِ الغَيرِ .



#### 1 - وقفة تقويمية

أُكْمِلُ النَّاقِصَ بِما يُناسِبُ :
<ul> <li>أَسْتَخْرِجُ وَثَائِقَ هُوِيَّتِي الشَّخْصِيَّة مِنَ الْمُؤَسِّساتِ التَّالِيَةِ :</li> </ul>
1 - شَهادَةُ الْميلادِ وَالدَّفْتَرُ الْعائِلي مِنَ
2 - بِطاقَةُ التَّعْريفِ الْوَطَنِيَةِ وَجَوازُ السَّفَرِ مِنَ
3 – الدَّفْتَرُ الصِّحِيُّ مِنَ
<ul> <li>مِنْ مَهامِ مَصالِحِ الْبَلَدِيَةِ ما يَلي :</li> </ul>
1 - حِمايَةُ الْمُحيطِ مِن ِ1
2 - تَقْديمُ خَدَماتٍ اجْتِماعِيَّةٍ لِلْمُواطِنينَ مِثْل :
وخَدَماتٍ ثَقافِيَّةٍ مِثْلَ :
<ul> <li>يُسَيِّرُ شُؤونَ الْبَلَدِيَّةِ:</li> </ul>
1 – مَجْلِسٌ1
2 – يَرْأَسُهُ
3 - يُساعِدُهُ غَيْرُ مُنْتَخَبُونَ وَ غَيْرُ مُنْتَخَبُو

... في مُحيطِ بَلَدِيَّتِهِ .

5 - وَيُطْلِعُ السُلُطاتِ عَلى .................

6 - وَيَسْهَرُ عَلى حِفْظِ ....

#### 2- ألاحظُ وأكمِلُ



🔲 الوثيقة 2



🗖 الوثيقة 1



🧾 الوثيقة 3

- أَكْتُبُ الْمَجالِسَ الشَّعْبِيَّةَ الْمُنْتَخَبَةَ في وَطَني.........................
  - أَرَتِبُها حَسْبَ كَثْرَةِ عَدَدِها .....
    - أَكْتُبُ الْمَجالِسَ الْمَحَلِيَّةَ فَقَطْ
       أَنْ عُنْ الْمَحِلِيَّةَ فَقَطْ
    - أَكْتُبُ الْمَجْلِسَ الْوَطَنِي الَّذي لَهُ نَفْسُ مَهامِ الْمَجْلِسِ الشَّعْبِي الْوَطني ...

#### المجالس المنتخبة

- تَنْقَسِمُ الْمَجالِسُ الشَّعْبِيَّةُ الْمُنْتَخَبَةُ في وَطَني إِلى ثَلاثَةِ أَقْسامٍ هِي: الْمَجالِسُ الشَّعْبِيَّةُ الْبَلَدِيَّةُ، وَالْمَجالِسُ الشَّعْبِيَّةُ الْوِلائِيَّةُ، وَالْمَجْلِسُ الشَّغْبِيُّ الْوَطَنِيُّ، ومجلس الأمّة.

تُتيخُ هَذِهِ الْمَجالِسُ لِلْمُواطِنينَ الْمُشارَكَةَ في تَسْييرِ الشُّؤونِ الْعَامَّةِ لِلْوَطَنِ؛ لِأَنَّ النَّظامَ الدِّيمُقْراطي يَدْعو إلى ذَلِكَ .

نعلّمتُ	وظف ما أ	- 4

أُكْمِلُ النّاقِصَ بما يُناسِبُ فيما يَلى :

3 - الخلاصة

<ul> <li>يَتِّمُ تَرْشيحُ أَعْضاءِ الْمَجالِسِ الشَّعْبِيَّةِ بِتَسْجيلِهِمْ عَلى</li> </ul>
<ul> <li>يُعادُ انْتِخابُ الْمَجالِسِ الشَّعْبِيَّةِ دَوْرِيّا مِنْ أَجْلِ التَّداوُلِ عَلى</li> </ul>
<ul> <li>السُّلْطَةُ المَرْكَزِيَّةُ هِي :</li> </ul>
<ul> <li>والسُّلُطاتُ المَحلِّيةُ هي :</li> </ul>
<ul> <li>البرلمان يضمُّ المجلسين التّاليين : 1-</li> </ul>
5 - نشاطٌ خارجَ الْقسمِ
زِيارَةُ مَقِرٌ الْبَلَدِيَّةِ، أو إِسْتِضافَةُ عُضْوٍ مِنْ أَعْضاءِ مَجْلِسِها لِمَعْرِفَةِ مايَلي:
= عَدَدِ أَعْضاءِ مَجْلِسِها
■ عَدَدِ نُوّابِ الرّئيسِ
<ul> <li>اسْمِ الْحِزْبِ الَّذي يَنْتَمي إِلَيْهِ رَئيسُ الْمَجْلِسِ</li> </ul>
<ul> <li>الأعضاء الّذين لا ينتمون لأي حزب سياسي</li> </ul>

	حالرة ، بواسعاعيل
<u> </u>	المالية : بواسالية عليه المالية
من سجلات مداو لات المجلس الشعبي البلدي	
	<u>سرندو تسدوات</u> تسمية مؤسسة تربوية دروية المؤسسة تربوية
جلسة: يوم 2006/05/09 التلطقة علها نسفة يوم :	منشأة ثقافية وطريق.
من المنة القين وستة في التاسع من شهر ماي على الساعة الثالثة لدية بواساعيل قدد اجتمع في المكان العادي للجاسات برناسة السيدد يدي يوصفه رئيسا و يحضور السادة : يوعمامة محمد بن أحدد بركان، مولودي حسان . في كازة قريش ومحمد يوعمامة بن عبد القادر .	الله محد عا م
احد ـ محمد بوتوبات .	£ 19. 6.
عرض السيد الرئيس على اعضاء المجلس إقتراح قسمة المجاهد ين الإحداثية الجديدة ــ المركز الثقافي وشارع الحدائي على مستوى تسراب لتي لم يطلق عليه أي إسم .  كما لخبرهم أن هذه العملية تدخل في إطار التحضير للإحتفالات بعيد التي تصادف 19 ماي .  وعيه، دعى الأعضاء للتشاور وإيداء الرأي حول هذه المسألة .  إن المجلس الشعبي البلدي وبعد المداولة ، وافق على إقتراح قسم " ين لتسمية : .  كر الثقافي البلدي الجديد .  مالية الجديدة طريق القليعة .  ع الحدائق بواسماعيل .  ع الحدائق بواسماعيل .  ين الأسماء الخاصة بالمجاهدين المتوفيين وهم على التوالي : .  د بلقاسم ــ احمد يحياوي ــ رمضان صاروطي وأحمد مطماطي	I Light Company of the Park of
	Land Lab
🗖 الوثيقة 4	
ي الْبَلَدي	تَرَأُسَ اجْتِماعَ الْمَجْلِسِ الشَّعْب
لإجتِماعَ هُوَ :لاِجتِماعَ هُوَ :	ا عَدَدُ الْأَعْضاءِ الَّذِينَ حَضَروا ال
ىي مَوْضوع الْمُداوَلَةِ هُوَ	ا عَدَدُ الْأَعْضاءِ الَّذينَ وافَقوا عَل

يُوافِقُ عَلَى مُداوَلاتِ الْمَجالِسِ الشَّعْبِيَّةِ الْبَلَدِيَّةِ السّادَةُ: .....

تُسَجَّلُ الْمُداوَلاتُ في .....

البمصورية الجزائرية الحيمقراطية المعبية

- يَلْتَقِي أَعْضَاءُ الْمَجَالِسِ الشَّعْبِيَّةِ الْمُنْتَخَبَةِ في عِدَّةِ دَوْراتٍ مِنَ السَّنَةِ، فِي كُلِّ دَوْرَةٍ يُناقِشُونَ مَلَفَاتٍ مَالِيَّة، أو إقْتِصادِيَّة، أو اجْتِماعِيَّة، أو ثَقافِيّة تَهُمُّ الْمُواطِنين، ويُحادِقونَ عَلى النَتائِجِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْها في اجْتِماع سِرِّي.

تَنْتَهِي كُلُّ دَوْرَةٍ بِمُداوَلَةٍ أَو أَكْثَر ؛ تُرَقُّمُ هَذِهِ الْمُداوَلات، و تُحَرَّرُ في سِجِلاتٍ خاصَّةٍ .

#### 8 🚽 أُوظّفُ ما تَعلَمْتُ

أُصنَفُ الْمَلَقَاتِ التّالِيَة في الْجَدْوَلِ التّالي :

الْميزانِيَّةُ السَّنَوِيَّةُ - إِخْتِيارُ أَرْضِيَّةٍ لِبِناءِ مَساكِن - مَشْروعُ بِناءِ مَدْرَسَة - شِراءُ أَدَواتٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّلامينِ الْمُعْوَزِّينَ - بِناءُ مَكْتَبَةٍ بَلَدِيَّةٍ - تَخْصيصُ أَرْضِيَّةٍ لِإِنْشاءِ مِساحَةٍ خَضْراءَ - تَنْظيمُ حَرَكَةِ الْمُرورِ عَبْرَ طُرُقِ الْبَلَدِيَّةِ .

الْعمْرانُ والتَعْمير	اجْتِماعِيّة وثّقافِيّة	مالِيّة واقْتِصادِيّة

### 9 - انشاطٌ خارجَ القسم

	لأسجل	دُرَسَة	المَ	الرياضيّة	الثَّقافِيَّةِ و	الْجَمْعِيَّةِ	مُداوَلاتِ	سِجِلّ	على	ا أَطَّلِهُ	
--	-------	---------	------	-----------	------------------	----------------	------------	--------	-----	-------------	--

 الْماضِيَةِ	الدِّراسِيَّةِ	السَّنَةِ	الْأَعْضاءُ في	ي ناقَشَها	مواضيعَ الَّـــ	11 🏣

 الْحالِيَةِ	الدِّراسِيَّةِ	في السَّنةِ	ناقشوها	عَ الَّتِي	🏿 الْمَواضي
		- #		-	

### • • • • موطني • • •

#### موطني، موطني

الجلال والجمال والسّناء والبهاء في رباك في رباك الحياة والنجاة والهناء والرجاء في هواك في هواك هل اراك هل اراك سالما منعما وغانما مكرّما هل اراك في علاك تبلغ السّماك

موطني، موطني.

#### موطني، موطني

الشباب لن يكلّ همّه أن يستقلّ أو يبيد أو يبيد نستقي من الردى ولن نكون للعدى كالعبيد كالعبيد لا نريد لا نريد ذلّنا مؤبدا وعيشنا منكّدا لا نريد بل نريد مجدنا التليد

موطني، موطني

موطني موطني

الحسامر واليراع لا الكلامر والنزاع رمزنا رمزنا مجدنا وههدنا وواجب إلى الوفاء يهزّنا عزّنا عزنا غاية تشرّف وراية ترفرف يا هناك في علاك قاهرا عداك

موطني، موطني

كلمات: الشاعر إبراهيم طوقان

### 1 - وقفةٌ تقويميّةٌ

أُكملُ النّاقصَ بِما يُناسِبُ : المسلم المسل
يَجْرِي النِّقاشُ وَالْحِوارُ بَيْنَ الْأَطْرِافِ التَّالِيَّةِ :
1 - بَيْنَ الْبائعِ والْمُشْتَرِي حَوِّلَ :
2 - بَيْنَ التّلاميذِ حَوْلَ
3 - بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ حَوْلَ
4' - بَيْنَ الشّريكَيْنِ حَوْلَ4
قُواعِدُ الْمُناقَشَةِ والْحِوارِ بيْنَ هَذِهِ الْأَطْرافِ هِي :
1 - حُسْنُ الْإِصْغاءِ لِـ 1
2 – و – 2
– عند المستخدم
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
الْمُناقَشَاتُ الَّتِي تَجْرِي في مَقَرّاتِ الْمَجالِسِ الشّغبِيّة الْمُنْتَخَبّة تُتَوْجُ بد:
— 1
تُسَجَّلُ في 2 - تُسَجَّلُ في
3 - مُداوَلاتُ الْمَجالِسِ الشِّعْبِيَةِ الْبَلَدِيَّة تُحَوَّلُ إلى :
- السّادَةِ
(a) a'i (a

#### 2 - ألاحظُ و أكملُ



📋 الوثيقة 6

. وأَثْناءَ .

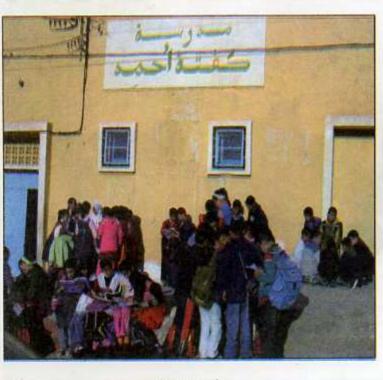


🗖 الوثيقة 5



🗖 الوثيقة 7

- تُمارَسُ الْمُناقَشَةُ بَيْنَ التَّلاميذِ:
- 1- داخِلَ الْحُجُراتِ الدّراسِيَّةِ أَثْناءَ ..
  - 2- وفي السَّاحةِ أَثْناءَ ......
- 3- وخارِجَ الْحُجُراتِ الدّراسِيَّةِ أَثْناءَ ...



الوثيقة 8

3 - أمارس المناقشة ثم أُقيِّمُ السَّلوكَ
 المُتبع فيها:

أحتار مع زملائي موضوعا للمناقشة
 من المضوعات التالية :

- 1 برنامج رحلةٍ مدرسيَّة .
- 2 برنامج حفلةٍ مدرسيَّة .
- 3 أسئلة مقابلة (رئيس البلدية،
- مجاهد من مجاهدي ثورة التحرير).
  - 4 برنامج الاحتفالِ بيوم العِلْم

ب - أُشارِكُ في المُناقشَةِ وبَعْدَ نِهايَةِ الْمُناقَشَةِ أَخْتارُ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ:

- الْمُتَحَدَّثِ: (نعم) (لا)
- استِعْمالُ الْعُنْفِ اللَّفْظي في الْمُناقَشَةِ : (نعم) (لا)
- (لا) (نعم) (لا) عُسْنُ الْإِصْغاءِ لِلْمُتَحَدِّثِ :
- استِعْمالُ الْحُجَّةِ لِإِقْناعِ الزُّمَلاءِ: (نعم) (لا)
- الْبُعْدُ عَنِ التَّعَصِّبِ لِرَأْيِّ مِنَ الْآراءِ : ( نعم ) ( لا )

ج- أُقَيِّمُ المُشارَكَةَ في المُناقشَةِ:

و المُحْدَّ - أَكْتُبُ ما أَعْجَبَني .....

- أَكْتُبُ مَا لَمْ يُعْجِبْني .....

- الْحِوارُ والْمُناقَشَةُ حَديثٌ يَدورُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَو أَكْثَرَ بِهَدَفِ الْوُصولِ إلى نَتيجَةٍ مُتَّفَقٍ عَلَيْها، أو قَبُولِهَا من طرفِ الأغلبيَّة.
  - لِكَيْ لا يَنْتُجَ عَنِ الْجِوارِ والْمُناقَشَةِ عداوةٌ، يَتَقَيَّدُ الْجَميعُ بِقَواعِدِ الْمُناقَشَةِ التّالِيَةِ: الْبُعْدِ عَنِ اسْتِعْمالِ الْعُنْفِ بِنَوْعَيْهِ، وحُسْنِ الْإِصْغاءِ لِلْمُتَحَدِّثِ، وحُسْنِ التَدَخُّلِ الْبُعْدِ عَنِ اسْتِعْمالِ الْعُبَاراتِ الْمُهَدَّبَةِ في الْخِطابِ، وقَبولِ لِلْابْتِعادِ عَنْ مُقاطَعةِ الْمُتَحَدِّثِ، واسْتِعْمالِ الْعِباراتِ الْمُهَدَّبَةِ في الْخِطابِ، وقبولِ للْابْتِعادِ عَنْ مُقاطَعةِ الْمُتَحَدِّثِ، واسْتِعْمالِ الْعِباراتِ الْمُهَدَّبَةِ في الْخِطابِ، وقبولِ الْحُجَّةِ دونَ تَعَصِّبِ لرأي من الآراء .

شَرِحُ الْمُفرداتِ: الْحِوارُ = هُوَ الحديث المتبادل بين طرفين أو أكثر؛ آراؤُهُمْ مُتَعارضَةٌ غالبًا.

### 5 - أُوَظِّفُ ما تَعَلَّمتُ

- - 6 نشاطٌ خارجَ القسم
  - أبحثُ وأُكملُ النّاقصَ بِما يُناسبُ :
     الْحِوارُ الْمُغْلَقُ هُوَ الْحِوارُ الَّذي ...
     الْحِوارُ الْمُفْتوحُ هُوَ الْحِوارُ الَّذي ...
     الْمَوضوعات الّتي لا تَقْبَلُ الْمُناقَشَةَ هِيَ :

### حزية التعبير

#### 1 - وَقَفَةٌ تَقُويمِيةٌ

- أُكملُ النّاقِصَ بما يُناسِبُ فيما يَلي :
- مُمارَسَةُ حُرِّيَةِ اخْتِيارِ الْأَشْخاصِ لِتَوَلَّي الْمَسْؤولِيَاتِ الْعامَّةِ :
- تَكونُ خارِجَ الْمَدْرَسَةِ بِواسِطَةِ الْمُشارَكَةِ في انْتِخابِ .....
- · قَكُونُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ بِواسِطَةِ الْمُشارَكَةِ في انْتِخابِ .....
  - أُعَبِّر عَنْ رَأْيي بِكُلِّ حُرِّيَّةٍ :
    - ا أثناء ....
  - المُنتَخَبَةِ حُرّيةَ الْمَجالِسِ الشَّعْبِيَّةِ الْمُنْتَخَبَةِ حُرّيةَ التَّعْبيرِ :
    - 🊚 أَثْناءَ ....
    - ا يُرِمارِسُ الْمُواطِنونَ حُرِّيَّةَ التَعْبيرِ عَنْ آرائِهِمْ بِواسِطَةِ:
  - الْحَديثِ في ..... وفي ...
  - والْكِتابَةِ في .....وفي ....
     أَثْناءَ الْحِوار والْمُناقَشَةِ يَلْتَزهُ الْمُتَحاورونَ بِالْقَواعِدِ التّالِيَةِ :
  - الناء الحِوارِ والمنافشةِ يلترِم المتحاوِرون بِالقواعِدِ التالِيةِ .

الوثيقة 9

### 2- ألاحظُ وأكملُ



🗖 الوثيقة 10



🗖 الوثيقة 11

التَّعْبير	خُرِّيَة	مُواطِنُونَ	<ul> <li>أيمارسُ الله</li> </ul>

1 - في التَّجَمُّعاتِ .....

2 - وعَبْرَ وَسائِلِ ......

3 - وداخِلَ الْمَجالِسِ ......

أو الْجَمْعِيَاتِ .

- يُمارِسُ الْمُواطِنونَ حُرِّيَةَ التَّعْبيرِ عَنْ آرائِهِم، بِحُرِّيَّةٍ واسْتِقْلالِيَّة ومَوْضوعِيَّة، في التَّجَمُعاتِ الْعامّةِ، وعَبْرَ وَسائِلِ الْإعْلامِ الْمُخْتَلِفَةِ، وداخِلَ الْمُجالِسِ الشَّعْبِيَّةِ الْمُنْتَخَبَةِ، والْأَحْزابِ السِّياسِيَّةِ، والْجَمْعِيّاتِ الْمَدَنِيّةِ .
  - مُمارَسَةُ حُرِيَّةِ التّعْبيرِ مَشْروطَةٌ بِعَدَم الْمَساسِ بِحُرِّيَّةِ الْغَيْرِ وكرامَتِهِم .

#### 4 - أُوظّف ما تَعلّمتُ

أُلاحِظُ الصُّورَتين وأملاً الفراغ بالكلمةِ المُناسبةِ : ( ثَقافِيًا - مدنيّة - دينِيَّة - حزبيّة - حَيْريًّا)





الوثيقة 13

الوثيقة 12

#### 5 - نشاطٌ خارجَ الْقسمِ

- أَبْحَثُ عَنْ أَسْماءِ جَمْعِيّاتٍ مَدَنِيَّةٍ في المُحيطِ الّذي أَعيشُ فيهِ ثُمَّ أَكْتُبُ أَمامَها الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ : ثَقافِيَّةٌ رياضِيّةٌ دينِيَّةٌ خَيْريَّةٌ
  - 🍍 جَمْعيَّةٌ .....
  - جَمْعِيَّةٌ .....
    - 🍍 جَمْعِيَّة ...

#### الوحدة الإدماجية

<ul> <li>أكمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ :</li> </ul>
<ul> <li>الْمَجالِسُ الشَّعْبِيَّةُ الْمُنْتَخَبَةُ في بِلادِنا ثَلاثَةٌ هِيَ :</li> <li>الْمَجالِسُ الشَّعْبِيَّةُ</li> </ul>
الْمَجالِسُ الشَّعْبِيَّةُ
تقومُ الْمَجالِسُ الشَّعْبِيَّةُ الْمُنْتَخَبَةُ بِالْأَدْوارِ التَّالِيَةِ:  تَرْقِيَّةِ الْعَمَلِ الدِّيمُقْراطي مِنْ خِلالِ
تنتهي دوراتُ الْمَجالِسِ الشَّعْبيَّةِ بالمصادقة على تُدَوَّنُ في
- تُرْسَلُ نُسَخٌ منْ الْمَجالِسِ الشَّعْبِيَةِ الْبَلَدِيَّةِ إِلَى السَّادة
عندما يوافِقُ كلُّ الأعضاءِ على ما تضمَّنتُهُ المداولاتُ يُقالُ تَمَّت المُوافقَةُ عليها بِ
وعندما يُوافقُ عليها أَكْثَرَ من نِصْفِ الْأَعْضاءِ يُقالُ تَمْتِ الْمُوافَقَةُ عَلَيْها بِـ
عِنْدَما يُوافِقُ عليها نِصْفُ الْأَعْضاءِ ويَرْفُضُها النَّصْفُ الْآخر يَتِمُ الرُّجوعُ إلى يُساهِمُ بَقِيّةُ الْمُواطِنينَ في تَرْقِيَةِ الْعَمَلِ الدِّيمُقُراطي مِنْ خِلالِ:     إِبْداءِ الرَّأْيِ في التَّجَمُّعات
النَّدَاءِ الرَّأَيِ في التَّجَمَّعات
الْأَعْضاءُ بِالْقَواعِدِ التّالِيَةِ :
ع يُبدي المُواطِنونَ آراءهم داخِلَ
وأثناء إبداء آرائهم يُشترطُ عليهِم ألّا يَمَسُوا الغيرِ أو

## من الحياة العملية

تدرسُ في هذا المجالِ الوَحداتِ التَّالية:

• • • الوحدة 10 - الميزانيَّةُ العائلية

الكفاءة القاعدية:

معرِفَةُ مصادِر ميزانِيَّة العائلَةِ، وأهميَّةُ التَّخطيط في استِعْمالها .

••• الوحدة 11 - قواعدُ التَّعامل في البيع والشِّراء

الكفاءة القاعدية:

معرِفةُ قواعد التسوُّقِ (طرقُ التَّعامُلِ في عمليَّتَيْ البيع والشِّراء) ومُمارسَتُها.

• ■ الوحدة 12 - التبذير والاقتصاد

الكفاءة القاعدية:

الشَّعورُ بالمسؤوليَّة عندَ الاستهْلاكِ، وذلك بتَجنُّب التَّبذير والاقتصادِ في النَّفقة.

#### CERTIFICAT DE GARANTIE

VOLET

A CONSERVER PAR LE VENDEUR

THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 IS NOT THE PERSON NAMED I	Name and Address of the Owner, where the Owner, which the Owner, where the Owner, which the
ACHTEUR	المشتري
ADRESSE	العنوان
MODELE ET TYPE	طراز ونوع
DATE DE VENTE	تاريخ البيع
N° DE SERIE	رقم التسلسل
NOM ET ADRESSE DU VENDEUR	لقب وعنوان شبتع

بنود المنسان

د المنتوج مضمون ضد كل أخطاء التصنيع

الصيانة ضمن هذا الضمان مضمونة/ قطع

غيار ويد عاملة

هذا الضمان يفقد صلاحيته في حالة:

الشحن والتثبيت بطرق غير ملائمة

استعمال غير مطابق لتعليمات التثبيت

التغيرات في التيار الكهريائي

التصليح عند وكلاء غير معمدين من طرف الشركة

ختم وإمضاء ......

#### 

#### Clauses de Garantie

- Ce produit est garanti contre tout défaut de fabrication.
- Les réparations effectuées au titre de cette garantie sont gratuites, pièces et main d'ocuvre.
- Cette garantie ne couvre pas les détériorations causées par.

   un mauvais déplacement ou installation
   une utilisation non-conforme à la notice d'utilisation.
   Les hautes ou les basses tensions électriques.

   Les interventions effectuées par des agents non-agréés par

la société

Lons d'une réparation, le client doit exiger le bon de réparation



#### 1 - وقفةٌ تقويميةٌ

أُكْمِلُ النَاقِصَ بِما يُناسِبُ فِيما يَلِي:

<ul> <li>قَتَسَبُّ في رَفْعِ ثَمَنِ فَاتُورَة إِسْتِهْ لاكِ الْماءِ التّصَرُّ فَاتُ التّالِيَة :</li> </ul>
و تَرْكُ الْحَنَفِيّةِ تَسيلُ أَثْناءَ تَنْظيفِ وَ وَ
<ul> <li>تَرْكُ الْمِرَشِ يَسيلُ أَثْناءَ:</li> </ul>
ا عَدَمُ إِصْلاحِأَوْأَوْ
عَدَمُ تَفقُّدِ وَضْعِيَّة الْحَنَفِيّاتِ عِنْدَ
<ul> <li>يَتِمَ التّحَكُّمُ في فاتورَةِ اسْتِهْ الكِ الْكَهْرَباءِ وَالْغازِ بِالتّصَرُّ فاتِ التّالِيّة :</li> </ul>
<ul> <li>اخْتِيارُ أَجْهِزَةِ التّدْفِئَةِ التي تَشْتَغِلُ بِـ</li> </ul>
<ul> <li>اخْتِيَارُ مَصابيحِ</li> <li>اخْتِيَارُ مَصابيحِ</li> <li>الْإِنارَةِ وَلَوْ كَانَتْ غَالِيَةَ الثَّمَنِ</li> </ul>
<ul> <li>إطْفاءُ مَصابيحِ إِنارَةِ الْقِسْمِ في</li> </ul>
<ul> <li>يَكُونُ الْمُعَلَمِ مَسْؤُولًا عَنْ تَصَرُّفاتِ التَّلَاميذِ أَثْناءَ</li> </ul>
وَيَكُونُ الْوَالِدانِ مَسْؤُولَينَ عَنْ تَصَرُّفاتِ أَبْنائِهِمْ عِنْدَما
أَتَذَكَّرُ الْحَدِيثَ الشّريفَ : « كُلُكُمْ راعٍ وَكُلُ»

و الْآيَةَ الْقُرْآنِيَةَ : « وَلا تُبَذِرْ تَبْذيرا .....

و الْآيَةَ الْقُرْآنِيَة : « كُلُوا وَاشْرَبُوا ......

#### 2 - أُلاحِظُ وَأُكْمِلْ

#### أُلاحِظُ الْمِثالَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ :

الوثيقة 1



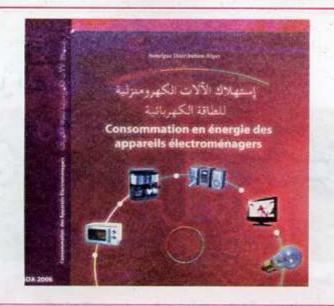
#### كَيْفِيَة حِسابِ ثَمَنِ فاتورَةِ اسْتِهْلاكِ الْمِياهِ

المَبْلَغُ	الْقِيمَةُ	ićh dien	سِعْرُالمِثْرِ	الاستفلاك	يل	الدِّا
الْإِجْمالِي	المُضافَة	المَبْلَغُ الْكُلِّي	المُكَعَبّ	الاستِهارك	الجَدِيد	لْقَدِيم
96.30 دج	6.30 دج	90.00 دج	3.60 دج	25 مترا مکعب		
396.97 دج	25.97 دج	371.00 دج	11.70 دج	30 مترا مكعب	- na	
572.02 دج	37.42 دح	534.60 دج	19.80 دج	27 مترا مكعب	170	
450.68 دج	29.48 دج	421.20 دج	23.40 دج	18 مترا مکعب	150	50
ا بالد	-	_				
1515.97 دچ	99.17 دج	1416.80دج	PE G	100 مترمكعب		

- كَمِيَةُ الْماءِ الْمُسْتَهْلَكَةُ في فَتْرَةٍ واحِدَةٍ مِنْ السّنةِ الْميلادِيَةِ هِيَ: ..... مِتْرا مُكَعَبًا .
  - الْمَبْلَغُ الْمَدْفوعُ لِمُؤَسَسَةِ الْجَزائِرِيَة لِلْمِياهِ هُوَ : .....
  - لَوْ لَمْ تَتَجاوَزِ الْكَمِيّةَ الْمُسْتَهْلَكَة 25 مترا مُكَعَبّا لَمَا تَجاوَزَ الْمَبْلَغُ .....دج .
  - وَلَوْ لَمْ تَتَجاوَزِ الْكَمْيَةَ الْمُسْتَهْلَكَة 55 مترا مُكَعَبّا لَمَا تَجاوَزَ الْمَبْلَغُ .....دج.

أَكْتَشَفْتُ : أَنَّ ثَمَنَ الْمِتْرِ الْمُكَعَبِّ مِنَ الْماءِ يَرْتَفِعُ كُلَّمَا .....

#### ب - ألاحظ وأكمل



الوثيقة 2

#### إِسْتِهْ اللَّهُ بَعْض الآلا بِ الْكَهْرُومَ نْزِلِيَّة لِلطَّاقَة الْكَهْرُ بِائِيَة خِلالَ ساعَةٍ واحِدةٍ :

الجهاز	الثمن / الساعة	الجهاز	الثمن/الساعة	الجهاز	الثمن / الساعة
الحاسوب	0.34 دج	مجفف الشعر	6.70 دج	فرن كهربائي للطبخ	7.60 دج
فرن لطهي الحلويات	5.90 دج	آلة غسيل	11.40 دج	مكيف هواء	6.30 دج
مكواة ملابس	6.70 دج	تلفاز	0.34 دج	ثلاجة	0.42 دج

•	ما يَلِي	حَشْبَ	الْكَهْرُومَنْزلِيَةَ	أصنّفُ الْأَجْهِزَةَ	
---	----------	--------	-----------------------	----------------------	--

1 - تستهلك أقلّ من دينار في الساعة .............

2 - تستهلك أكثر من 5 دينار في الساعة ..

#### أرتبها كما يلي:

1 – ارتفاعُ ثَمَنِ الْاسْتِهْلاكِ فِي السّاعَة ......

2- حَسْبَ أَهَمّيَتِها لِلْعائِلَة .....

- الدُّخْلُ الْعَائِلِيِّ يَأْتِي مِنْ مَصَادِرَ مُتَنوِّعَةِ، مِنْهَا الْأُجْرَةُ الشَّهْرِيَةُ، والْمِنَحُ الْعَائِلِيَّةُ، أُومِنَحُ ذُوي الْحُقوقِ، أوالنَّشَاطَاتُ التِّجارِيَّةُ، والْفلاحِيَّةُ، والصِّناعِيَّةُ والْحِرَفِيَّةُ، والْفكريَّة .

ولِلتَّحَكُمِ في صَرْفِ الْميزانِيَّةِ الْعائِلِيَّةِ يَتِمُّ اللَّجوءُ إلى التَّخْطيطِ في اسْتِعْمالِها، مِنْ خِلالِ تَرُشيدِ الاسْتِهْلاكِ الْيَوْمِيِّ لِلْماءِ والْغِذَاء، والْكَهْرَباءِ والْغازِ والْهاتِفِ.

#### 5 الله أُوظُفُ ماتعلَمْتُ

- أُبَيِّنُ مَصْدَرَ دَخْلِ أُسْرَتِي بِوَضْعِ الْعَلامَةِ (×) في الْخانَةِ الْمُناسِبَةِ.
- بَيْعُ مَنْتُوجِ نَشَاطٍ حِرَفِي يَدُوي. ( ) مُمارَسَةُ نَشَاطٍ تِجارِي
- . بَيْعُ مَنْتُوجِ نَشَاطِ صِنَاعِي. ( ) بَيْعُ مَنْتُوجِ بَشَاطٍ فِلاحِي. ( )
- أَداءُ وَظيفَةٍ في مُؤَسَّسَةٍ عامّةٍ أو خاصّةٍ. ( ) مَعاشُ التَّقاعُدِ. ( )
- بَيْعُ مَنْتُوجٍ فِكُري ( ) مَصْدَرٌ آخِر غَيْرَ الَّذِي ذُكِرَ ( )

#### 6 - نشاطٌ خارجَ الْقسيم

- ألاحظُ مَجموعةً مِنْ فَواتِيرِ الْماءِ والْكَهْرَباءِ والْهاتِف التّابِ لأسجِّلَ مايلي
  - أَنُواعَ الْإِتَاوِاتِ الَّتِي تُضِافُ إلى ثَمَنِ الاسْتِهْلاكِ ؛ مَثِلًا : فاتورَةُ الْماءِ .
    - 1 إِتَاوَاتُ ثَابِتُهُ ..... دج.
    - 2 إِتَاوِاتُ التَّطْهِيرِ..... دج
      - 3 إِتَاوَاتُ النَّوْعِيَّةِ ..... دج.
- الإِتَاوَةُ = الظُّمَنُ الَّذِي يُؤْخَذُ زِيادِةً عَنْ ثَمَنِ الْإِسْتِهْلاكِ مُقابِلَ خِدْمَةٍ مِنَ الْخَدَماتِ.

### قواعد التعامل في البيع والشراء

- 1 وقفةٌ تقويميّةٌ
- أُكْمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ :

أَعْرِفُ صَلاحِيَّةَ الْمَوادِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُعَلَّبَةِ مِنْ خِلالِ اسْتِعْمالِ حَواسِي :

- أَكْتُبُ الْمَوادَ الْغِذَائِيَةَ الَّتِي يُمْنَعُ بَيْعُها خَارِجَ أَجْهِزَةَ التَّبْرِيدِ : .....
- أَكْتُبُ الْمَواد الْغِذَائِيَّة الَّتِي تُبْعَدُ عَنِ اللَّمْسِ والْغُبَارِ و الْحَشَراتِ : .....
- يقومُ مُوَظّفو الْمُراقَبَةِ بِغَلْقِ بَعْضِ الْمَحَلَاتِ اللّهِ تَبيعُ الْمَوادَ الْغِذائِيَّةَ لِلْأَسْبابِ التّالِيَةِ:
- يَجْرِي النَّقَاشُ والْحِوارُ بَيْنَ الْباعَةِ والْمُشْتَرِينَ حَوْلَ ....
   أَكْتُبُ الْحَديثَ الشَّرِيفَ الَّذي يُحَرِّم الْغِشَّ في الْبَيْعِ والشِّراءِ ....
- مِنْ عَلاماتِ عَدَمِ صَلاحِيَّةِ السَّمَكِ الطَّازِجِ لِلْإِسْتِهْلاكِ ما يَلي:
- عِنْدَما أَشْتَري الْخُضَرَ والْفَواكِهَ أُلاحِظُ فِيها ما يَلي :
   وَأَمْتَنعُ عَنْ أَكْلها أو طَبْخِها قَبْل .....
  - 2 أُلاحظُ وأُكمِلُ



الوثيقة 3



<ul> <li>تُعْطى للزّبون شَهادَةُ ضَمانِ عِنْدَ شِراءِ الْأَجْهِزَةَ التّالِيَةَ :</li> <li>تُكْتَتُ في كُلّ قَسيمَة منْ شَهادَة ضَمان الْمَعْلوماتُ التّاليَةُ :</li> </ul>
■ يَحْتَفِظُ بِقَسِيمَةِ شَهادَةِ ضَمانٍ كُلِّ مِنَ الـ والـوالـ
<ul> <li>أيسَلُمُ الْبائعُ لِلزَّبونِ مَعَ قسيمَةِ شَهادَةِ ضَمانٍ الْوَثائِقَ التّالِيَةَ:</li> </ul>
3 الخلاصة
مِنَ الْقَوانينِ الْمُقَيَّدَةِ لِلتَّجارَةِ قانونُ حِمايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ، لِأَنَّهُ يَفْرِضُ عَلى بائِعيِّ
الْأَجْهِزَة والْآلاتِ أَنْ يُسَلِّمُوا لِكُلِّ زَبُونٍ شَهادَةَ ضَمانٍ، مَعَ الْفاتورَةِ وِدَليلُ
الاستِعْمال . كَما يُعْطي هَذَا الْقانونُ الْحَقُّ لِلْمُشْتَرِي في تَجْرِيبِ الْآلاتِ والْأَجْهِزَةِ
قَبْلَ نَقْلِها إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُسْتَعْمَلُ فيهِ .
4 - أوظَفُ ما تَعلَّمتُ - 4
<ul> <li>ألاحِظُ وَثيقَةَ الضَّمانِ السابقة لِأُكْمِلَ الْمَعْلوماتِ النَّاقِصَةِ فيمايلي :</li> </ul>
<ul> <li>مُدَةً الضّمانِ عَلى الْمَنْتوج الْمُسلّم لِلزّبونِ هِيَ</li> </ul>
<ul> <li>يَحْتَفِظُ الزَّبُونُ بِقَسيمَةِ شَهادَةِ الطُّمانِ طَوالَ هَذِهِ الْمُدّةِ ل</li> </ul>
<ul> <li>الْحُقُوقُ الَّتِي يَسْتَفيدُ مِنْها الزَّبونُ أَثْناءَ مُدَّةِ الضَّمَانِ هِيَ :</li> </ul>
<ul> <li>أَكْتُبُ بَعْضَ الْمَنْتوجاتِ اللَّتِي لَا تُرْفَق بِشَهادَة الضَّمَانِ</li> </ul>
5 - نشاط خارج القسم
<ul> <li>أَبْحَثُ في الْمَنْزِلِ عَنْ شَهادَةِ ضَمانٍ وَدَليل الْإِسْتِعْمالِ لِأُدَوِّنَ ما يلي:</li> </ul>
<ul> <li>■ مُدَّةُ الضَّمانِ</li> </ul>
<ul> <li>تاريخُ بِدايَةِ الضَّمانِ</li> </ul>
• تَعْلَيْماتٌ أَمْنَيَّةٌ مِنْ دَلِيلِ الْإِسْتِعْمالِ
<ul> <li>أَبْحَثُ عَنْ أَسْبابِ ارْتِفاع تَسْعيرَةِ الْمُنْتَجاتِ:</li> </ul>
<ul> <li>■ الْفِلاجِيَّةِ</li> </ul>

<ul> <li>أَكَتُبُ التَّدابيرَ الْمَطْلوبَةَ لِتَجَنُّبِ التَّبْذيرِ في اسْتِهْلاكِ الْماءِ في الْعَمَلِيّاتِ التّالِيَةِ :</li> </ul>
<ul> <li>تَنْظيفِ الْفَعِ بِمَعْجونِ الْأَسْنانِ</li> </ul>
= الْإِسْتِحْمامِ
<ul> <li>تَوْ كيبِ شَبَكَةِ تَوْزيعِ الْمِياهِ</li> </ul>
<ul> <li>أَكْتُبُ التَّدابيرَ الْمَطْلوبَةَ مِنْ أَجْلِ الْمُحافَظَةِ عَلى الْكَهْرَباءِ في الْعَمَلِيّاتِ التّالِيَةِ :</li> </ul>
ُ الْإِنارَةِ الْعُمومِيَّةِ
= الْإِنارَةِ الْمَدْرَسِيَةِ
= الْإِنارَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ
■ التَّدْفِئَةِ في فَصْلِ الشَّتاءِ
<ul> <li>أُحَدُدُ الْإِخْتِيارَ الْمُناسِبَ وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ في الْحالاتِ التّالِيَةِ:</li> </ul>
التَّدْفِئةِ بِالْغازِ التَّدْفِئةِ بِالْكَهْرَباءِ
<ul> <li>استعمال مصابيح الإنارة العادية استعمال مصابيح النيون</li> </ul>
■ قَرَأْتَ في السَّنَةِ الرّابِعَةِ الْحَديثَ الشّريفَ : « وَأَطْفِئوا الْمِصْباحَ » أَيْ في اللَّيْلِ
- أُكْتُبْ فَوائِدَ إِطْفاءِ الْمِصْباحِ أَثْناءَ النَّوْمِ .
قَالَ الله تَعالَىٰ يَمْدَحُ عِبادَهُ الصّالِحِينَ الّذينَ يَقْتَصِدونَ في النَّفَقَة :
« وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُشْرِفُوا وَلَمْ يُقْتِروا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قُوامًا » الآية 76 من سورة الفرقان

شرح المفردات : يُقْتِروا = يَبْخُلوا

ذكرت الآيةُ الكريمةُ صِفَتيْن للإِنفاقِ هما التبذيرُ والتَّقْتير

- أُكْتُب الصِّفَة الحَسَنَةَ لِلإِنْفاقِ الَّتِي تَكونُ بِيْنَ التَّبِّذيرِ والتَّقْتيرِ،

<ul> <li>أَمْلَأُ الْفَواغَ بِالتَّصَوُّ فِ الَّذِي يُحارِبُ ظاهِرةَ التَّبْذيرِ :</li> </ul>
1 - عِنْدَ اسْتِعْمالِ الثَّلَاجَةِ / أَبْعِدُ ها عَنِ ولا أَضَعُ فيها الْأَطْباقَ
وأُذيبُ الثُّلوجَ الْمُتَراكِمَةَ داخِلَها كُلَّ وأُنَظِّفُ الشَّبَكَةَ الْمَوْجودَةَ خَلْفَها كُلّ
2 - عِنْدَ اسْتِعْمالِ جِهازِ التَكْييفِ/أُغْلِقُ
لِأُحافِظَ على الْبُرودَة في الدّاخلِ. وأَجْعَلَ الْفَرْقَ بَيْنَ دَرَجَةِ الْحَرارَةِ في الدّاخِلِ والْخارِجِ ضَعيفَةٌ لِكَيْ لا أُعَرِّضَ جِسْمي لِـ
3 - عِنْدَ اسْتِعْمالِ مَصابيحِ الْإِضاءَةِ / أَسْتَعْمِلُ مَصابيحَ النَّيُون وَلَوْ كان سِعْرُها
لِأَنَّهَا تَسْتَهْلِكُ وَتَبْقى صالِحةً لِلْإِسْتِعْمِالِ مُدَّةً
4 - فَتْرَةُ اسْتِراحَةِ بَعْضِ الْأَجْهِزَةِ / بَعْضُ الْأَجْهِزَةِ تَبْقى تَسْتَهْلِك الْكَهْرَباء وَلَوْ كانَت لا تَشْتَغِلُ مِثْلَ : التَّلْفَزَة و وَهَذِهِ الْحالَة تُشْبِهُ حالَة تَسَرُّبِ الْماءِ مِنَ لا تَشْتَغِلُ مِثْلَ : التَّلْفَزَة و وَهَذِهِ الْحالَة تُشْبِهُ حالَة تَسَرُّبِ الْماءِ مِنَ لا تَشْتَغْمَلُ.
أَمْلَا الْفَراغَ بِالتَّصَرُّفِ الَّذِي يُحارِبُ ظاهِرَةَ التَّبْذيرِ :
أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالتَّصَرُّفِ الَّذِي يُحارِبُ ظاهِرَةَ التَّبْذيرِ :
أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالتَّصَرُّفِ الَّذِي يُحارِبُ ظاهِرَةَ التَّبْذيرِ : 1 - عِنْدَ اسْتِعْمالِ الْحَنَفِيّاتِ / أَمْنَعُ تَسَرُّبَ الْماءِ مِنْها بـ
أَمْلُأُ الْفَراغَ بِالتَّصَرُّفِ الَّذِي يُحارِبُ ظاهِرَةَ التَّبْذيرِ :  1 - عِنْدَ اسْتِعْمالِ الْحَنَفِيَاتِ / أَمْنَعُ تَسَرُّبَ الْماءِ مِنْها بـ و و و و و أَتَفَقَّدُها عِنْدَما و أَنْفَقَدُها عِنْدَما و أَغْلِقُها عِنْدَما أَنْظُفُ أَسْناني أَثْناءَ اسْتِعْمالِ و أَغْلِقُها عِنْدَما أَنْظُفُ أَسْناني أَثْناءَ اسْتِعْمالِ و أَشْتَعْمِلُ و أَسْتَعْمِلُ و أَسْتَعْمِلُ و أَسْتَعْمِلُ و السَّيّارَةِ .
أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالتَّصَرُّفِ الَّذِي يُحارِبُ ظاهِرَةَ التَّبْذيرِ :  1 - عِنْدَ اسْتِعْمالِ الْحَنَفِيّاتِ / أَمْنَعُ تَسَرُّبَ الْماءِ مِنْها بـ  و و و و و و و و و و أَتَفَقَّدُها عِنْدَما

#### 4 - الخلاصة

- عِنْدَما أَسْتَهْلِكُ الْماءَ وَالْكَهْرَباءَ وَالْغازَ وَالْغِذَاءَ، أَتَجَنَّبُ مَظَاهِرَ التَّبْذيرِ والإِسْرافِ
   بِالتَّقَيُّدِ بِقَواعِدِ الْاقْتِصادِ، لِلْمُحافَظَةِ على الطَّاقَةِ والْغِذَاءِ.
  - إِلَّانَ التَّبْذيرَ والْإِسْرافَ، يُلْحِقُ الضَّورَ بِالنَّفْسِ وَبِالْآخَرينَ.

#### 5 الله أوظّفُ ما تَعَلّمتُ

- إِ قَالَ الله تَعَالَى « ...وكُلُوا واشْرَبُوا ولا تُسْرِفُوا إِنّهُ لا يحبُّ المُسْرِفين ﴿31﴾ » سورة الأعراف أُكْتُبُ مِثالَيْنِ عَنْ مَضارِ الْإِسْرافِ: (مَضارُ للْفَرْدِ، مَضارُ للْمُجْتَمَع ) .
- وقال الله تَعالى « ...وَلاتُبَذِّر تَبْذيرا ﴿26﴾إِنَّ الْمُبَذِّرينَ كانوا إِخْوانَ الشَّياطينِ ﴿27﴾ » سورة الإسراء أَذْكُرْ أَمْثِلَةُ عَنِ التَّبْذيرِ : 1- في التَّغْذِيَةِ .2- في اسْتِهْ لاكِ الطَّاقَةِ .3 في أَدَواتِ التَّعَلُّم.

### 6 - نشاطٌ خارجَ الْقِسمِ

- أُجَرِّبُ ثم أُسَجِّلُ النّتائِجَ :
- أَفْتَحُ الْمِرَشُّ مُدَّةَ دَقيقَةٍ لِأَمْلاَ إِناءً وَأَحْسُبُ كِمَيَّةَ الْماءِ الْمُتَجَمّعَةِ فيهِ بِاللَّتْرِ..... أَثْناءَ الْإِسْتِحْمامِ أَسْتَعْمِلُ الصّابونَ وَأَدْلِكُ جِسْمي مُدّةَ 05 دَقائِقَ . إِذا أَبْقَيْتُ الْمِرَشَّ مَفْتوحا، أَكونُ قَدْ بَذُّرْتُ ما يُقارِبُ ...... لِتَّرا.
  - أَفْتَحُ الْحَنَفِيَّةَ مُدَّةَ نِصْفِ دَقيقَةٍ لِأَمْلاً إِناءً . وَأَحْسُبُ كِمُيَّةَ الْماءِ بِاللَّتْرِ.....
- و إِذا أَبْقَيْتُ الْحَنَفِيَّةَ مَفْتِوحَةً أَثْناءَ اسْتِعْمالِ الْفُرْشاةِ ومَعْجونَ الْأَسْنانِ، أَثْناءَ تَنْظيفِ فَمي وأَسْناني مُدَّةَ دَقيقَةٍ أَكُونُ قَدْ بَذَرْتُ ما يُقارِبُ ...... لِتْرا.
  - أَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ يَقْطُرُ مِنْهُ الْماءُ وَأَضَعُ تَحْتَهُ إِناءً مُدّةَ ساعَةٍ، ثُمّ أَحْسُبُ
  - كِمِّيّةَ الْماءِ الَّتِي تُبَذَّرُ في يَوْمٍ واحِدٍ ، إذا لَمْ يَتِمْ إِصْلاحُ الْعَطَبِ ...... لِتُرا

الوحدة الإدماجية
<ul> <li>أَسْجُلُ أُمْثِلُهُ عَنْ حاجاتِ العائِلة كَما يَلي:</li> </ul>
= حاجاتٍ ضَرورِيَّة حاجاتٍ كَمالِيَة الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
<ul> <li>■ أَضَعُ الْعَلامَةَ (×) أَمامَ الْمَنْتُوجِ الّذي يُرْفَقُ بِشَهادَةِ ضَمانٍ :</li> </ul>
<ul> <li>منتوجاتُ الْمَخابِزِ فُرْنٌ كَهُرَبائي سَجَالَةُ سْتِيرْيُو</li> </ul>
<ul> <li>مَلابِسٌ داخِلِيَة مصابيحُ كَهْرُبائِيَة مُكَيفٌ هَوَائِي</li> </ul>
<ul> <li>المَنْتوجاتِ النّي يُكْتَبُ عَلَيْهَا تاريخُ الصّنْع الْعَلامَة (×) : ( </li> </ul>
<ul> <li>أَكْياسُ مِلْحُ الطَّعام ( ) عُلِبُ مَعْجُونِ الطَّماطِم ( ) عُلُبُ الْياؤورْت ( )</li> </ul>
اللَّحُوم وَمُشْتَقَاتُهَا () قُنَيْنَاتُ اللَّبَنِ () أَكْيَاسُ السَّكُر ()
<ul> <li>أَكْتُبُ عَلاماتِ فَسادِ الْمَنْتُوجاتِ التّاليّة :</li> </ul>
<ul> <li>المَوَادِّ الْغِذَائِيَةِ الْمَحْفُوظَةِ في الْعُلَبِ الْمَعْدَنِيَّةِ</li> </ul>
<ul> <li>السَّرْدين ( نَوْعٌ مِن السَّمَك الصِّغير)</li> </ul>
<ul> <li>الْحُبوب ومُشْتَقَاتُها</li> </ul>
<ul> <li>■ أَمْلاً النّاقِصَ بِما يُناسِبُ :</li> <li>تُ مُنْ أَنْ أَنْ النّاسِبُ :</li> </ul>
<ul> <li>تَسْمَحُ شَهادَةُ الضّمانِ لِلزّبونِ مِنَ الْإِسْتِفادَةِ مَجّانًا مِنَ الْعَمَلِيّاتِ التّالِيَةِ :</li> </ul>
■ إصْلاحِ أو تَبْديلِ أو اسْتِرْ جاعِ
<ul> <li>■ أَمْتَنِعُ عَنْ شِراءِ ما يَلِي :</li> </ul>
<ul> <li>أجاجٌ مَذْبوحٌ لَمْ تُنْزَعْ مِنْهُ</li> </ul>
<ul> <li>أو لحم مفروم (مَرْحي)حَضَّرَهُ الْبائعُ</li> </ul>
■ كُلِّ مَنْتُوجٍ غِذَائِي تَغَيَّرَ فيهِ
<ul> <li>مَلابِسُ دأَخِلِية أو أَفْرِشَةٌ لِلنّوْم</li> </ul>
<ul> <li>أَبَيَّنُ كَيْفَ أَقْتَصِدُ في اسْتِهْلاكِ الْكَهْرَباءِ عِنْدَما أَسْتَعْمِلُ الْأَجْهزَة التّالِيَة :</li> </ul>
<ul> <li>أَجْهِزَةُ التَكْييفِ والتَّبْريدِ</li> </ul>
<ul> <li>مَصَابِيحُ الْإِنارَةِ</li> <li>الثَّلاجَةُ والْمُجَمِّدُ</li> </ul>
<ul> <li>الْجِهازُ الرَّقْمي والتَّلْفَزَة</li> </ul>
<ul> <li>أَجُهزَةُ التَّدْفِئَةِ</li> </ul>
<ul> <li>أَكْتُبُ التَّصَرُّفُ الْمَطْلوبِ لِتَجَنَّبِ التَّبْذير في الْعَمَلِيَاتِ التَّالِيَة :</li> </ul>
<ul> <li>تَنْظيفُ الْأَسْنانِ بِالْفُرْشاةِ وَالْمَعْجُونِ</li> </ul>
<ul> <li>الْاِسْتِحْمامُ بِالْمِرَشِ</li> <li>الْاِسْتِحْمامُ بِالْمِرَشِ</li> </ul>
تَرْكِيبُ شَبَكَة تَوْزِيع الماء اسْتعْمالُ الْحَنَفِيّات

## الحياة الثقافية

تَدرُس في هذا المَجال الوَحداتِ التَّالِيَة :

• ■ الوحدة 13 - العِلْمُ سَبِيلٌ إِلَى الرُّقِي .

الكفاءة القاعدية:

العَمَلُ على اكْتِسابِ العِلْمِ بِشَتَّى الطُّرُقِ لِأَهَمِّيتِه بالنِّسْبَةِ لِلْفَرْدِ والمُجْتَمَع .

• الوحدة 14 - الاحتفالُ بِيَوْم العِلْم

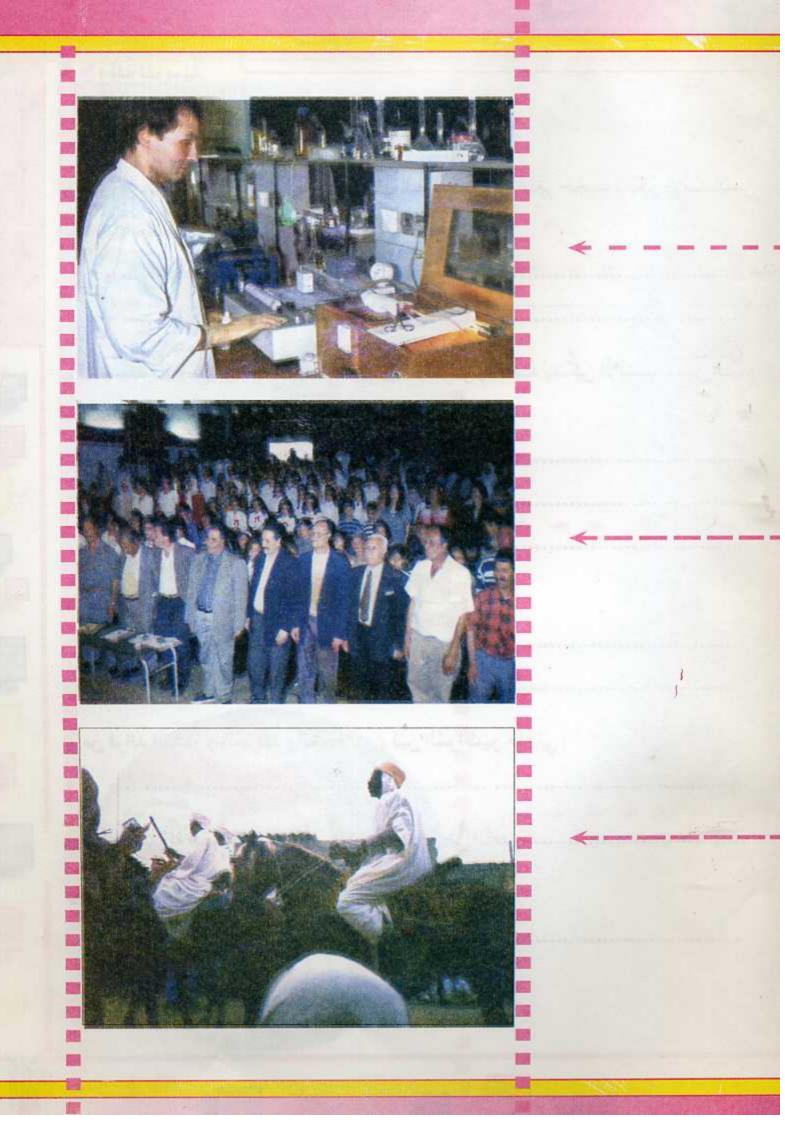
الكفاءة القاعديّة:

تقديرُ أهميَّةِ العِلْمِ بِتَخْصيصِ يَوْمِ لِلْاحْتِفالِ بِهِ لإِبْرازِ انعِكاساتِه على الفردِ والمُجتمَع.

• • الوحدة 15 - صُوَرٌ مِنْ ثَقَافَتِنا

الكفاءة القاعدية:

مَعَرِفَةُ صُورٍ مِنَ التُراثِ الثَّقافي الوَطَني المُتنوع والاعتزازُ بِهِ وصِيانَتُهُ.



18		48	
يميّة	تقه	ه ففة	
-	$\mathcal{I}$	-	

- · أُكْمِلُ النَّاقِصَ بِمَا يُناسِبُ :
- أ يَظْهَرُ التّطَوُّرُ الْعِلْمي في اسْتِعْمالِ الْهاتِفِ النّقّالِ لِأَنّهُ رَغْمَ صِغَرِ حَجْمِهِ يُمَكِّنُ الْإِنْسانَ مِنَ الْقِيامِ بِالْعَمَلِيّاتِ التّالِيَةِ :
- يَظْهَـرُ التَطَـوُّرُ الْعِلْمـي فـي اسْتِعْمالِ الْحاسـوبِ لِأَنَّـهُ يُمَكِّنُ الْإِنْسانَ مِنَ الْقِيامِ
   بِالْعَمَلِيّاتِ التّالِيَةِ :

  - . [النَّقَشَرَ الْحاسوبُ في كُلِّ الْقِطاعاتِ لِلْأَسْبابِ التَّالِيَةِ : \_\_\_\_\_\_\_\_
    - مِنْ فَوائِدِ انْتِشارِ ( الْجَرائِدِ والْمَجَلَاتِ ) بَيْنَ الْمُواطِنينَ ما يَلي:
  - مَكُنتِ الدَّوْلَةُ الْمُواطِنينَ مِنَ الْإِسْتِفادَةِ مِنَ الْحَقِّ في التَّعَلَمِ بـ....
    - تُساعِدُ الدُّولَةُ الْأُسَرَ عَلى تَعْليمِ أَبْنائِها بِما يَلي :

### 2 ألاحظُ وأكملُ



🗖 الوثيقة 2

🗖 الوثيقة 1



🗖 الوثيقة 4



تُستَعْمَلُ هذه الْآلاتُ في الْقِطاعاتِ التّالِيةِ:

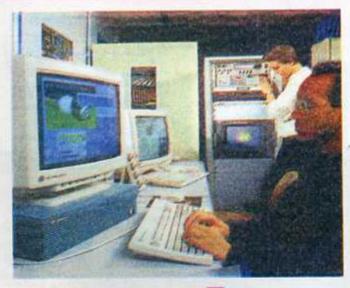
4 - رَقْم 7 في .

هذه الآلاتُ تُريحُ الإنسانَ مِنْ بَذْلِ الْجُهْدِ : .....

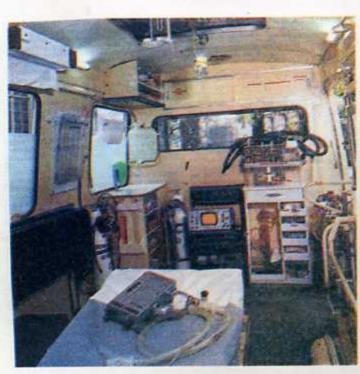
# العلم سبيل إلى الرقي



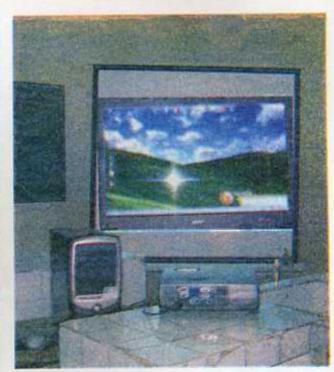
🗖 الوثيقة 6



🗖 الوثيقة 5



🗖 الوثيقة 8



🗖 الوثيقة 7

- تَشْقَعْمَلُ هذه الْآلاتُ في الْقِطاعات القَالِيَة :
- أ الوثيقة رَقْم ..... في وَحداتِ القطاع الصّحي.
  - 2 الوثيقة رَقْم ..... في الصِّناعات الغذّائية.
    - 3 الوثيقة رَقْم ...... في كلِّ القطاعات.
- 4 الوثيقة رَقَم ..... في مُصالح الحِمايةِ الْمَدنية.

اكْتِسابُ الْعِلْمِ سَبِيلٌ إلى تَرْقِيَةِ حَياةِ الْفَرْدِ والْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنّهُ يُمَكُنُ مِن اخْتِراعِ آلاتٍ وأَجْهِزَةٍ، تُخَفِّفُ عَنِ الْإِنْسانِ عِبْءَ الْقِيامِ بِالْعَمَلِ. وَتَضْمَنُ لَهُ السُّرْعَةَ والدَّقَةَ في إِنْجازِهِ. وأَجْهِزَةٍ، تُخَفِّفُ عَنِ الْإِنْسانِ عِبْءَ الْقِيامِ بِالْعَمَلِ. وَتَضْمَنُ لَهُ السُّرْعَةَ والدَّقَةَ في إِنْجازِهِ. وباكْتِسابِ الْعِلْمِ يَحْرُجُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ دائِرَةِ الْفَقْرِ والتَّخَلُّفِ، إلى حَياةِ التطورُ والرُّقي.

### 4 - أُوظَفُ ماتَعلَّمتُ

- أُكْتُبُ الْحَديثَ الشَّريفَ الَّذي يُبَيِّنُ أَنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرْضٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ.
  - أُكْتُبُ آلاتٍ تِكْنولوجِيةٍ ساهَمَتْ فيما يلي :

- إرسالِ الرَّسائِلِ الإِلكْتْرونِيَّة .....

# 5 - نشاطٌ خارجَ الْقِسم

- أَبْحَثُ عَنْ أَوَّلِ آيَةٍ قُرْآنِيَةٍ نَزَلَتْ على سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ ﷺ
   أَبْحَثُ عَن الْعَدَدِ التَّقْديري لِلْأُمِّين في الْجَزائِرِ
- أَكْتُبُ اسْمَ الْجَمْعِيَّةِ الني تُحارِبُ الْأُمِيَّةَ في الْجَزائِرِ
- أَكْتُبُ الْمُؤَسَّساتِ الثَّقافِيّةِ الَّتي تُساهِمُ في مَحْوِ الْأُمِّيَّةِ .....

# الاحتفال بيوم العلم

### 1 - وقفةُ تقويميةٌ

- أَكْتُبُ الْأَعْياد الدّينِيّة الّتي يَحْتَفِلُ بها وَطَني مَعَ ذِكْرِ التّأريخ الْمُوافِقِ لِكُلّ احْتِفالٍ :
- مثال: عيد ......
  - ا أَكْمِلُ النَاقِصَ بِمَا يُناسِبُ:
    - تَتَواصَلُ الْعائِلاتُ عَنْ طَريق الزّياراتِ :
  - في الْأَعْيادِ .....مِنْ أَجْلِ مَنْ أَجْلِ تَبادُلِ .....
     وفي الْمُناسَباتِ ....مِنْ أَجْلِ مُشارَكَةِ بَعْضِها الْبَعْضِ الْفَرْحَةَ .
- · وَعِنْدَما تَتَعَذَّرُ عَلَيْها الزّياراتُ تَلْجَأُ إلى التّواصُل بِاسْتِعْمالِ الْوَسائِلِ التّالِيَةِ :.....
- تُنَظِّمُ الْجَمْعِيَةُ الثَّقافِيَّةُ والرِّياضِيَّةُ النَّشاطاتِ التّالِيَة : ..... وتُشارِكُ في .

### 2 - ألاحظُ وأكملُ





🗍 الوثيقة 9

🗍 الوثيقة 10

 التَّالِيَةُ:	الْمُؤَسَّساتُ	العِلْم	ب يَوْم	احْتِفالار	في	ارك	تُشا	
		2.0	150		44	0.7		

:	اتِ التّالِيَةِ	بالنشاط	الْمَدارِسُ	ملم تَقومُ	ل بِيَوْم الْعِ	ةِ الْإحْتِفا	بِمُناسَبا	
	:	ثِ التّالي	بلُّ بِالْحَدَ	شَهْر أَبْرِهِ	عَشَوْ مِنْ	الشادِسُ	يُذَكِّرُنا	

ل	تَشْجيعًا	الْعِلْم	الِ بِيَوْم	مَ لِلْإِحْتِهٰ	لذا الْيَوْ	الدَّوْلَةُ هَ	خَصَّصَتِ	-
---	-----------	----------	-------------	-----------------	-------------	----------------	-----------	---

- يَحْتَفِلُ وَطَني بِيَوْمِ الْعِلْمِ الَّذي يُوافِقُ ذِكْرى وَفَاةِ الْعَلَامَةِ ابْنُ باديس، تَقْديرًا لِمَجْهوداتِهِ، وَمَجْهوداتِ بَقِيَّةِ الْعُلَماءِ، في سَبيلِ مَحْوِ الْأُمِّيَةِ و نَشْرِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَالْوَعْيِ الدِّينيِّ بَيْنَ الْمُواطِنينَ.
  - وَبِهَذِهِ الْمُناسَبَةِ تُقامُ تَظاهُراتٌ ثَقافِيَّةٌ وعِلْميّةٌ عَبْرَ أَنْحاءِ الْوَطَنِ.

### 4 - أُوظَفُ ما تَعلَّمتُ

- أَكْتُبُ الْمُؤَسَّساتِ الثَقافِيّة الّتي تَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْعِلْمِ :....
  - أَكْتُبُ اسْمَ الْمَدينَةِ الَّتِي عاشَ فيها ابْنُ باديسَ:
- أَكْتُبُ إِسْمَ الْجَمْعِيَّةِ اللِّي أُسسها ابْنُ باديس مَغْ مَجْموعَةٍ مِنْ زُمَلائِهِ:
- أَكْتُبُ عَناوِينَ بَعْضِ الْجَرائِدِ الّتي كانَ يَنْشُرُ فيها ابْنُ باديس أَفْكارَهُ

### 5 - نشاطٌ خارجَ الْقِسم

- أُنْجِزُ بَحْثًا حَوْلَ شَخْصِيّةٍ عِلْمِيّةٍ جَزائِريَّةٍ أُبَيِّنُ فِيهِ مايلي :
- 1 نَسَبَها وَتاريخَ ومَكانَ ميلادها .....
  - 2 تَعْلُمُها......2
- 3 النَّشاطاتِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا مِنْ أَجْلِ نَشْرِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَالْوَعْيِ الدّيني...
  - 4 الْمُؤَلِّفاتِ الَّتِي تَرَكَتْها بَعْدَ وَفاتِها.....
    - أُكْمِلُ كتابة نَصُ الْحَديثِ الشَّريفِ :

رواه أحمد وأبو داود وغيرهما بألفاظ متقاربة

ثقافتنا	من	ۅۘڗٞ	مُ
		_	

### 1 - وقفةٌ تقويميةٌ

أَكْتُبُ عاداتَ وتقاليدَ عائِلَتي في الْمُناسَباتِ التّالِيَةِ :
1- مَوْلُودٌ جَدِيدٌ في الْعائِلَةِ
2- الْمَوْلِدُ النَّبَوِيَّ الشِّريف
3- شَهْرُ رَمَضان
ا في الْمُناسَباتِ السّابِقَةِ تُحَصِّرُ الْعائِلاتُ أُكُلاتٍ تَقْليدِيَّةً مُتَنَوِّعَةً ؛ أَكْتُبُ نَوْعَ الْأُكْلَةِ وَأَكْتُبُ
بِامَها الْمُناسَبَةُ الَّتِي تُحَضِّرُ فيها:
1- اسْمُ الْأُكْلَةِ الْمُناسَبِةُ
2- اسْمُ الْأُكْلَةِالْمُناسَبَةُ
3- اسْمُ الْأُكْلَةِالْمُناسَبَةُ
<ul> <li>أَكْتُبُ أَمْثِلَةً عَنِ الْمَنْتوجاتِ الْحِرَفِيَّةِ التَّقْليدِيَّةِ بِاسْتِعْمالِ الْمَوادِ التَّالِيَةِ :</li> </ul>
1- الصُّوفُ وَالْوَبَرُ (الشُّعْرُ الَّذي يُغَطِّي جِسْمَ الْجَمَلِ)
2- الطّينُ والصِّلْصالُ
3- الْفِضَّةُ والذَّهَبُ
4- الْجُلُودُ4-
_ 5_ الْحَلْفاءُ5
6- سَعْفُ النَّخيلِ
7- عيدان الْأَشْجارِ
شرح المفردات :

سعف النّخيل = أوراقه. عيدان الأشجار = العيدان جمعُ عودٍ

### 2- ألاحظُ وَأُكْملُ



🗍 الوثيقة 13



🗍 الوثيقة 12



🔲 الوثيقة 11



🗍 الوثيقة 16



🗍 الوثيقة 15



🗖 الوثيقة 14

- أَكْتُبُ أَمَامَ كُل مَنْتُوجِ الْمَادَةُ الَّتِي صَنِعَ مِنْها:
- الْوَثْيِقَةُ رَقْم : 12 مِن مادَةِ ...... اللهِ ثَيْقَةُ رَقْم : 13 مِن مادَةِ .....
- الْوَثِيقَةُ رَقْم : 14 من مادّةِ ...... الله عند الله عند عند عادّةِ ..... الْوَثِيقَةُ رَقْم : 15 مِن مادّةِ .....
- الْوَثْيِقَةُ رَقِّم : 16 مِنْ مَادَةِ ..... اللهِ ثَيقَةُ رَقَّم : 17 مِنْ مَادَةِ .....
- أَكْتُبُ مَنْتُوجًا تَقْليدِيًا آخَر ..... وَأَكْتُبُ الْمادَّةَ الَّتِي يُصْنَعُ مِنْها ......



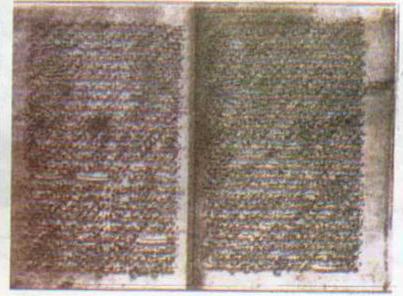
🗍 الوثيقة 18



🗍 الوثيقة 17



🗍 الوثيقة 20



🗍 الوثيقة 19

أَكْتُبُ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ رَقْمَ الْوَثيقَةِ :

1- ..... مَعْلَمٌ أَثَرِي روماني.

2- ...... مَعْلَمٌ أَثْرِي إِسْلامي.

أَكْتُبُ العَمَلَ المَطْلوبَ لِحِمايَةِ المَخْطوطاتِ القَديمَةِ.

\_ أَكْتُبُ أسباب الاحتِفاظِ بِبَعْض الحيوانات والطيور في الحدائق العامّة ،

#### 3 - ألاحظ وأكمل الناقص



🗖 الوثيقة 22



الوثيقة 25



🗖 الوثيقة 23



🗖 الوثيقة 21



🗖 الوثيقة 24

#### أملاً الفراغ بما يناسب فيمايلي:

- رَقْمُ الْوَثيقَةِ ..... لِباسٌ تَقْليدي في منطقة القبائل .
- رَقْمُ الْوَثْيَقَةِ ..... لِباسٌ تَقْليدي في منطقة تلمسان .
- وَقُمُ الْوَثِيقَةِ ..... لِباسٌ تَقْليدي في منطقة قسنطينة .
  - رَقْمُ الْوَثْيَقَةِ ..... لِباسٌ تَقْليدي في منطقة الهوقار .
- وَقُمُ الْوَثيقَةِ ..... لِباسٌ تَقْليدي في منطقة العاصمة .
  - البرنوس لباس تقليدي في .....

الخلاصة

النّراتُ الثّقافي في وطني مُتنوعٌ، منهُ الْمصْنوعاتُ التَّقْليديَةُ الَّتِي يُنْتِجُها الْحرفيون، ومنهُ الْمغلوطاتُ الْعلْميَةُ الَّتِي الْحرفيون، ومنهُ الْمغلوطاتُ الْعلْميَةُ الَّتِي تركها عُلماؤنا ولَم تُطبعُ في حياتهمْ

تُحافظ الشُّعوبُ على تُراثها الثَّقافي ، تعترُّ به لِأَنَّهُ جُزْءٌ منْ شَخْصيتها

### 5 ] أُوظَفُ ما تعلَّمتُ

- أُكُملُ الناقص فيما يلي
- يدسجُ من الصوف والوبر المنتوجاتُ التالية
- تصنعُ من الْحلْفاء الْمنتو جالُ التَّالية
- يَضْنَعُ مِنْ سَعْفِ النَّحْيِلِ الْمِنْتُو جَاتُ التَّالِيةِ

### 6 منساط خارج القسم

أبحثُ عن مهر جاناتٍ تُقامُ عَبْر أنْحاء الوطن ، وأملاً الجدول التالي بما يداسبُ :

مهر جاد: وطني - جهوي	المنتوج الذي يروج له	مكان تنظيمه	اسم المهرجان

أَكْتُبُ اقْتراحاتي لِلْمُحافظة على المعالم الأثرية القديمة

الشرح أيروَّجُ: الترويج = الدِّعاية والإشهار

# الوحدة الإدماجية

					3 6	, 3
	سِبُ	1.1		- 31 "11	1 1 6	- 1
:	س	با بنا	س ب	ساقه	حمارا	
		100			0	

<ul> <li>أُكْمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ :</li> </ul>
<ul> <li>يَرْتَبِطُ التَّخَلُفُ بِتَفَشّي (أَيْ إنْتِشارِ) الْمَظاهِرِ التَّالِيَةِ في الْمُجْتَمَعِ :</li> </ul>
<b>=</b> الْأُمِّيَّةُ وَ وَ وَ
<ul> <li>يَظْهَرُ أَثَرُ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ عَلى حَياةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ :</li> </ul>
<ul> <li>في الْجَوانِبِ التّالِيَةِ بِالنّسْبَةِ لِلْفَرْدِ :</li> </ul>
و في الْجَوانِبِ التّالِيَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ :
<ul> <li>أَكْتُبُ نُصوصًا دينِيَةً لَها عَلاقَةٌ بِما يَلي :</li> </ul>
<ul> <li>تَعَلَّمِ الْقِراءَةِ</li> <li>تَعَلَّمِ الْكِتابَةِ</li> </ul>
<ul> <li>تَفْضيلِ الْعُلَماءِ عَلى غَيْرِهِمْ طَلَبِ زِيادَةِ الْعِلْمِ</li> </ul>
<ul> <li>أُسَمّي الْآلاتِ التِّكْنولوجِيّةِ الّتي تَوَصّلَ إلَيْها الْعِلْمُ في الْمَيادينِ التّالِيّةِ:</li> </ul>
<ul> <li>التَّنَقُّلِ وَ الْأَسْفارِ اكْتِشافِ عالِمِ الْفَضاءِ</li> </ul>
<ul> <li>التَّعْليمِ عَنْ بُعْدٍ الْإِتَصالِ الْلَاسِلْكي</li> </ul>
■ نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْعِلْمِ إِحْياءً لِذِكْرى وتشْجيعًا لِـ
<ul> <li>بِهَذِهِ الْمُناسَبَةِ تُقامُ في الْمَدارِسِ الْأَنْشِطَةُ التّالِيَةُ:</li> </ul>
<ul> <li>تُشارِكُ في الْإِحْتِفالِ بِهَذِهِ الْمُناسَبَةِ الْمُؤَسَّساتُ التّالِيَةُ :</li> </ul>
<ul> <li>التُراثُ الثَّقافي في وَطَني مُتنوِّعٌ يَشْمُلُ ما يَلي :</li> </ul>
<ul> <li>تَعْتَزُ الدُّولُ وَالشَّعوبُ بِتُراثِها الثقافي وتُحافِظُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ</li> </ul>
<ul> <li>تُنظَمُ الْمِفْ جاناتُ الْمُخْتَلفَةُ مِنْ أَخْل</li> </ul>

# من مظاهر الحياة المدنية

تدرس في هذا المجال الوحدات التالية:

# الوحدة 16 - الحياة في الرّيف

الكفاءةُ القاعديّة:

تَذُوُّ قُ جَمالِ الرّيفِ والعَمَلُ على حِمايةِ طبيعَتِهِ .

# الوحدة 17 - الحياة في المدينة

الكفاءةُ القاعديّة:

مَعرفةُ المرافقِ المُميّزة لِلمدينة والاستفادة مِنْها وتَجنّبُ ما يَضُرُّ بها .

## الوحدة 18 - التثقيف والتسلية

الكفاءةُ القاعدية:

حُسنُ استغلالِ أوقاتِ الفَراغِ في أنشِطَةٍ مُفيدَةٍ تُشْري الزّادَ المعْرفي .



ف ـ	الرّيـ	ي	اة ف	الحي

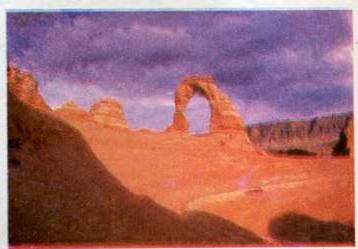
1 - وقفة تقويمية
ا أَكْتُبُ بَعْضَ مَظَاهِرِ التَلوُّثِ بِالنِّسْبَةِ لِـ :
<b>ا</b> لرِّيفِ
■ المَدِينَة
<ul> <li>أَقْتَرِحُ طُرُقًا لِلتَّخَلُّصِ مِنَ القُمامَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الصَّلْبَةِ بِالنَّسْبَةِ لِـ :</li> </ul>
<b>ا</b> لرِّيفِ
المَدينَةِ
<ul> <li>أَكْتُبُ أَهَم طُرُقِ انْتِقالِ الْأَمْراضِ المُعْدِيَةِ بِالنَّسْبَةِ لِـ :</li> </ul>
■ الحَياةِ في الرِّيفِ
■ الحَياةِ في المَدينَةِ
<ul> <li>أَكْتُبُ أَهْمٌ أَسْبابِ الْحَوادِثِ بِالنِّسْبَةِ لِـ:</li> </ul>
■ الرِّيفِ
■ المَدينَةِ
<ul> <li>أُكْمِلُ النَّاقِصَ بِما يُنَاسِبُ :</li> </ul>
<ul> <li>تَكْثُرُ في الرِّيفِ وَحَداتُ العِلاجِ التَّالِيَة :</li> </ul>
<ul> <li>تَكْثُرُ في المَدينَةِ وَحَداتُ العِلاجِ التَّالِيَة :</li> </ul>
<ul> <li>الاعتداءُ على البيئة في الريف يَكونُ بالتَّصَرُّ فات التالية :</li> </ul>

#### 2 ألاحظ وأكمل

الصور التالية:



🗍 الوثيقة 2



🗖 الوثيقة 1



🗇 الوثيقة 4



🗍 الوثيقة 3

### يتميَّزُ الرِّيفُ بـ

- تَنوُع مناظره
- وسلامة بيئته من ....
- يُمارسُ سكانُهُ النّشاطاتِ التّاليةَ : ....
- يُهاجر بعض سكّانِه حو الْمُدُن بحثًا عن

3 - الخلاصة

يَتميَّزُ الرِّيفُ بِتَنَوَّعِ مَظاهِرِ بَيْتَتِهِ الْجَميلَةِ، وسَلامَةِ مُحيطِهِ مِنَ التَلَوُّثِ الَّذي تُعاني مِنْهُ المُدُنُ الْكُبْرى، وَتَتَّسِمُ مَظاهِرُ الْحَياةِ فيهِ بِالْهُدوءِ والبَساطَةِ. لَكِنَّ انْعِدامَ المَدافِقِ المُحْتَلِفَةِ، وقِلَّةَ مَناصِبِ الْعَمَلِ في الرِّيفِ، يَتَسَبَّبانِ في النَّزوحِ عَنْهُ.

شرح المفردات : يَتَسِمُ بِالْهُدوءِ : الهُدوءُ مِنْ عَلاماتِهِ. النَّزوحُ الرِّيفي = الإِنْتِقالُ مِنَ الرَّيفِ إلى الْمَدينَةِ .

#### 4 - أوظف ماتعلمت

- أَكْتُبُ أَنْواعَ التَلَوَّثِ الَّتِي تُوجَدُ في الْمَدينَةِ وَلَا تُوجَدُ في الرِّيفِ
   أَذْكُر مَنَاصِبَ الْعَمَلِ الَّتِي تَكْثُرُ في الْمَدينَةِ وَتَقِلُ في الرِّيفِ
  - أَكْتُبُ الآثَارَ السَّلْبِيَّة لِلنَّزوح الرِّيفي عَلَى:
  - الْحَياةِ في الرِّيفِ .....
    - الْحَياةِ في الْمَدينَةِ ....

### 5 - نشاط خارج القسم

أُدَوِّنُ الأَخْطارَ الَّتِي تُهَدِّدُ مَظاهِرَ الْبِيئَةِ الجَميلَةِ في الرِّيفِ بِالنَّسْبَةِ لِه

- - الآبارِ والمَجاري المائِيَّةِ

## • • • اشهاري يا سَمَاء • • •

والْكُنْبَن با وُجودُ
سَنَكُونَ الجُنودُ
وَنَّهُ أَنَّ الْتَبُودِ
مَنْ وَفَى بِالْعُهُودِ
كُلَّ عَاتٍ كَنُودِ
كُلَّ عَاتٍ كَنُودِ
ذُكْرَبَاتِ الجُدُودِ
خَافِقَاتِ البُنُودِ
فِلْعُلَا فِي صُعُودِ
هَكَذَا سَنَعُودِ
وَالْكُنْبَنْ يَا وُجُودِ
النَّا لِلْخُلُودِ

اشهدی یا سماء اثنا للحمی اثنا للحمی فنزیخ البلاء ونینیل الرّضی ونینیل الرّضی فیری جبلنا فیری جبلنا ویری قومنا هیکذا هیکذا هیکذا هیکذا فاشهدی با سماء اثنا للعلا

كلمات: الإمامر ابن باديس ألحان: الأمين بشيشي

التَّرْفِيهُ والتَّسْلِيَةُ .

1 - وقفة تقويمية
أكملُ النّاقص:
<ul> <li>يَتردّدُ المواطنون على المساحاتِ الخضراءِ في المُدنِ الكُبرى لِلأسبابِ التّالية :</li> </ul>
■ لقضاء
■ لممارسة
<ul> <li>يحتاجُ سُكًانُ المُدُنِ إلى سكّان الأرياف لتوفير الاحتياجات التالية:</li> </ul>
■ الـوالـوالـ
<ul> <li>ويحتاج سُكَّانُ الْأَرْيافِ إلى سكَّان المدن لِتَوْفيرِ الْحاجاتِ التَّالِيَةِ :</li> </ul>
= الـوالـوالـ
<ul> <li>يَنْتُجُ عَنْ هِجْرَةٍ سُكًانِ الْأَرْيَافِ نَحْوَ الْمُدُنِ الْمَشَاكِلُ التَّالِيَةُ بِالنِّسْبَةِ :</li> </ul>
■ لِلسَّكَنِ
اللَّعَمَلِ
<ul> <li>بِالنِّسْبَةِ لِلْمَنْتُوجاتِ الْفِلَاحِيَّةِ</li> </ul>
<ul> <li>يَتِمُّ الْحَدُّ مِنَ النَّزوحِ الرِّيفي بِالْإِجْراءَاتِ التَّالِيَةِ :</li> </ul>
■ توفير
■ بنــاءا
<ul> <li>يَزورُ سُكًانُ الْمُدُنِ الْمَناطِقَ الرِّيفِيَّةَ لِلْأَسْبابِ التَّالِيَةِ :</li> </ul>
■ للاستمتاع بـ
- الزيارة
<b></b> بحثًا عن
<ul> <li>أَكْتُبُ أَمْثِلَةً عَنْ نَشاطاتِ شُكّانِ الرّيفِ في الْمَيادِينِ التَّالِيَةِ :</li> </ul>
الْفِلَاحَةُ
■ الْحَ فُ

#### 2 - ألاحظ وأكمل



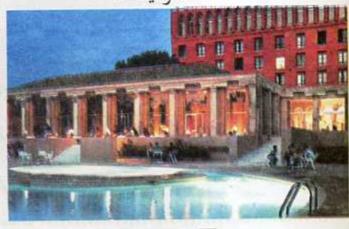
الوثيقة 6



الوثيقة 5



🗍 الوثيقة 8



🗖 الوثيقة 7



🗍 الوثيقة 10



🗌 الوثيقة 9

- م يَكُثُرُ الإِزْدِ حامُ على أرصفةِ المدنِ الكبرى وطرُقِها وأسواقِها لِلأسباب التّالية : ......
  - يَرْغَبُ كَثيرٌ من الْمُواطنينَ في الْعَيْشِ في الْمُدن :
    - 1- بحثًا عن ..... 2- مِن أجلِ الإستفادةِ مِن .
      - تنقسمُ المَرافقُ المُتنوَعة في المُدنِ إلى مرافقَ :
  - -1 مِحيّةٍ مثل -2 ثقافيةٍ مثل -3 مثل -2 رياضيّةٍ مثل -1

# الحياة في المدينة

3- الخلاصة

- تَكْتُرُ الْهِجْرَةُ نَحْوَ الْمُدُنِ، لِأَنَّهَا تَتَوَفَّرُ على كَثيرٍ مِنَ الْمَرافِقِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا المُواطِنُونَ ؛ مِنْهَا: الْمَرافِقُ الْإِدارِيَّةُ، والصِّحِيَّةُ، والثَّقافِيَّةُ، والتَّرْفيهِيَّةُ، مَعَ تَنَوَّعِ وَسَائِلِ النَّقْلِ، وَكَثْرَةِ الْأَسْواقِ والْمَتَاجِرِ والْمَصانِعِ. غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الْهِجْرَةَ تَتَسَبَّبُ في كَثيرٍ مِنَ الْمَشَاكِلِ.

	نعلمت	4 - أوظف ما
	الْإِدارِيَّةَ الَّتِي تَكْثُرُ في الْمُدُنِ وتَقِلُّ في الرِّيفِ	🙀 أَكْتُبُ الْمَرافِقَ
	ِ افْقِ النَّقْلِ الَّتِي لَا تُوجَدُ في الرِّيفِ	
	اتِ الَّتِي يُعانِي مِنْها سُكَّانُ الْمُدُنِ	<ul> <li>أَكْتُبُ الصُّعوبَ</li> </ul>
	ج القسم	5 - نشاط خار
الِيَةِ :	لَ الْمُتَوَفِّرَةَ في الْمُدُنِ والْقَليلَةَ في الْأَرْيافِ في الْمَيادينِ التَّا	
		السياحة
		<ul> <li>الرِّياضَةِ</li> <li>الرِّياضةِ</li> </ul>
	لِليَّةِلِيَةِ	<ul> <li>التَثْقيفِ والتَّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	•••••	🍙 التَّعْليم
	* <u>*</u>	المُطالِّعة والْمَ

### الشهيد

يًا مِثَالَ الوَفَاء يَستَحِقُّ الثَنَاء بَا شَهِيدَ الوَطَن اَنتَ اَغلَى فَتَى

يا شهيد الوطن

أَعَزُّ الخَالِدِينِ مَرفُوعَ الجَبِينِ مِن دُنتِا وَدِين عَلَى مَرِّ السِّنِينِ طُـولَ الزَّمَن أنت في الخُلكِ سِرتَ لِلتَّارِيخِ وَافِرَ الحَظَّيْنِ ذِكْرُكَ الغَالِي سَوفَ يَبقَى عَاطِرًا سَوفَ يَبقَى عَاطِرًا

يا شهيد الوطن

يا شهيد الوطن

افتديت الوطنا فهاك الشهنا وذكرًا حسنا سناءًا وسنا في الذّكر الحسن أَنتَ بِالرَّوحِ بِغْنَهُ الرُّوحَ خُذهُ تَمجِيدًا بَملًا الدُّنيَا جَنَّهُ الأَبطَالِ جَنَّهُ الأَبطَالِ

كلمات: الشاعر إبراهيمر طوقان

ألحان: الأمين بشيشي

#### 1 - وقفة تقويمية

- أضَعُ الْعَلامَة (×) أمام النّادي الّذي يوجَدُ بِمَدْرَسَتِنَا:
- النَّادي الصِّحي ..... نادي الاخْضِرار .....
- نادي النَّشاطاتِ الثَّقافِيَّةِ ..... نادي النَّشاطاتِ الْعِلْمِيَّةِ .....
- نادي النَّشاطاتِ الفَنِّيةِ .....بالنَّادي الرِّياضي.....
  - أَكْتُبُ أَمامَ كُلّ نَشاطِ اسمَ النّادي الّذي يقومُ بِهِ :
- غَوْسُ النّباتاتِ والْعِنايَةُ بِها ...... السّبِعُمالَ الْحاسوبِ ......
- البَحْثُ عَنِ الْأَمْراضِ الْمُعْدِيَةِ وَطَرُقَ الْوِقَايَةِ مِنْها :....
   نَشاطاتُ التَّمْثيل والْغِناءِ ....
- نَشاطاتُ الرِّسْمِ وَالْأَشْغالِ الْيَدَوِيَّةِ ...................
- أَصَنَفُ مَظاهِرَ التَّلُوَّثِ التَّالِيَةِ حَسْبَ الْجَدُولِ :
   تَلَوُّثُ مِياهِ الشَّرْبِ تَلُوَّثُ الْهَواءِ النَّفاياتُ الطِّبِية قُمامَةٌ مَنْزِلِيَّة حَيَواناتُ
   شاردة " مَفْرَغاتٌ عُمومِيَّةٌ لِلنَّفاياتِ مِياهٌ بَحْرِيَّةٌ مُلَوَّثَةٌ مَجاري مِياهٍ مُلَوَّثَة .

يَكُثُرُ في مُحيطِ الْمَدينَةِ
Table House

■ أَكْتُبُ بِعْضَ التَّصَرُّ فاتِ الَّتِي تُشَوِّهُ جَمالَ الرِّيفِ
 ■ أَذْكُرُ الْمَرافِقَ والْمُؤَسَّساتِ الْعُمومِيَّةَ الَّتِي لَا توجَدُ إِلَّا في الْمُدُنِ

### 2 - ألاحظ وأكمل



الوثيقة 12



🗍 الوثيقة 11



🗖 الوثيقة 13





🗌 الوثيقة 15

1	
ىه سە	
	لوثيق

🗍 الوثيقة 16

لْوَثَائِقُ فُروعَ النَّوادي الْمُخْتَلِفَة، وبَعْضَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَنْشُطُ فِيها:	تُمَثِّلُ هَذِهِ ا
قُ تُمَثِّلُ فُروعًا مِنْ نَوادي التَنْشَيطِ الثَّقافي والفُّنِّي.	1- الْوَثَادِ

2- الوَثيقَة ..... تُمَثِّلُ نادي الاخْضِرار المَدْرَسي.

3- الْوَثَائِقُ ..... تُمَثِّلُ فُروعًا مِنْ نَوادي الَّتَرْفيهِ العِلْمي.

و نَوادي التَّرْفيهِ الرِّياضي لَها فُروعٌ مِنْها : .....

تَنْشُطُ هَذِهِ النَّوادي في الْمَرافِقِ التَّالِيَةِ : ....

#### 3 - الخلاصة

- الْمَرافِقُ الثَّقافِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْها: الْمَرَاكِزُ الثَّقافِيَّةُ، والمَسارِحُ، وَدُورُ الشَّبابِ،
   والقاعاتِ المُتَعَدِّدَةِ الْخَدَماتِ، والْقاعَاتِ الْبَلَدِيَّةِ لِلرِّياضَةِ، وسَاحَاتِ الْأَلْعابِ،
   والْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ.
- يَرْتَادُها الشَّبابُ لِمَلْءِ أَوْقاتِ فَراغِهِمْ، لِأَنَّها تُسْهِمُ في تَرْقِيَتِهِمْ اجْتِماعِيًّا وَتَرْبَوِيًّا، وَتَوْبَوِيًّا، وَتَعْبَاءُ وَتَرْبَوِيًّا، وَقَافِيًّا، وَوَيَتِهِمْ اجْتِماعِيًّا وَتَرْبَوِيًّا،

#### 4 - أوظف ما تعلمت

أَكْتُبُ في الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فُرُوعَ النَّوادي التَّالِيَةِ
 فُنونٌ تَشْكيلِيَّةٌ - عِلْمُ الْفَلَكِ - تِنِسُ الطَّاوِلَةِ - عُلومُ الْبيئةِ - الْمُطالَعةُ - الجيدو - المَسْرَحُ
 الشُّطَّارُ الصِّغارُ - فُنونٌ تَقْليدِيَّةٌ - الشَطرَنْجُ - الإِعْلامُ الآلي

التَنْشيطُ التَّقِافي والفَنِي	التَّرفيهُ العِلْمي	التَّرفيهُ الرِياضي	النُّوادي
CART AND THE	PARTITION OF STREET	it rangers	الفُروع

### التثقيف والتسلية

#### 5 - نشاط خارج القسم

- إِيارَةُ مِرفَقٍ مِنْ مَرافِقِ التَّثْقيفِ والتَّسْلِيَةِ القَريبَةِ لِتَدُوينِ الْمَعْلوماتِ التَّالِيَةِ :
   أَسْماءُ النَّوادي الْمَوْجودَةِ بِهِ ، وَعَدَدُ الْفُروعِ الَّتِي يَضُمُها كُلُّ نادٍ .
- 2- أَسْماءِ جَمْعِيَّاتِ نَشاطاتِ الشَّبابِ الَّتِي تُقَدُّمُ نَشَاطاتِها في هَذِهِ المَرافِق.

#### الوحدة الإدماجية

- أُكْمِلُ النّاقِصَ بما يُناسِب :
- مِنْ أَجْل تَذَوُّقِ جَمالِ الرِّيفِ وحِمايَةِ طَبيعَتِهِ أَقومُ بِالسُّلوكِ الْمَدَني التَّالي:
- نَحْوَ الْغِطاءِ النَّباتي ...... ونَحْوَ الحَيَواناتِ والطّيورِ .......
- نَحْوَ تُرْبَةِ الْأَرْض ...... وَنَحْوَ الْمَجارِي الْمائِيَّةِ ......
  - أَكْتُبُ أَمامَ كُلِّ مِرْفَقٍ مِنَ المَرافِقِ المَكانَ الَّذي يَتَواجَدُ فيهِ :
    - ( المَدينَة ، الرّيف ، العاصِمَةِ فَقَطْ )
- · الوِزاراتُ في ...... المَدارِسُ في ...... المَدارِسُ في .......
- · مَقَرَّاتُ الوِلاياتِ في .....الجامِعاتُ في .....
- المُسْتَشْفَيَاتُ في .....قاعاتُ العِلاجِ في .....
- المَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ في...... الْمَسْرَحُ الْجِهَوي في.....
   المَكْتَباتُ الْعامَّةُ في..... المَكْتَباتُ الْمَدْرَسِيَّةُ في.....

  - حَدائِقُ الأَلْعابِ والتَّسْلِيَةِ في..... إِلْمَراكِزِ الثَّقافِيَّةِ في.....
    - يَحْتاجُ سُكِّانُ الرِّيفِ إلى سُكِّانِ الْمُدُنِ في الْأُمورِ التَّالِيَةِ : .......
    - ﴾ يَحْتاجُ سُكَّانُ الْمُدُنِ إِلَى سُكَّانِ الرِّيفِ في الْأُمورِ التَّالِيَةِ:.....
    - · مِنْ أَجْلِ الاسْتِفادَةِ مِنْ مَرافِقِ الْمَدينَةِ أَقومُ بِالسُّلوكِ الْمَدَني التَّالِي:
    - في الطَّرُقاتِ والشُّوارِعِ ...... في السَّاحاتِ العُمومِيَّةِ ..........
    - في المساحاتِ الخَضْراءِ ...... في المُؤَسَّسَاتِ العُمومِيَّةِ .......

ردمك : 978 - 9947 - 20 - 503 - 7 : ردمك

الإيداع القانوني : Dépot légal : 101 - 2007

Shari James

مصادق عليه من طرف لجنة الاعتماد والمصادقة للمعهد الوطني للبحث في التربية (وزارة التربية الوطنية ) طبقا للقرار رقم: 368 / م.ع / 2007 المؤرخ في 17 مارس 2007